

מוטענין על זמן מהו עכשיו ע"ס, ומהו ע"ס עמנו כמון על מוצגונו ששטו ברורה, ביאור
 הא"ת, ושער הציון, עד יעלה מן הארץ כמוי היום כי נאה ויאה תוארם וליורם. הקיטור
 נמרן המחברת הלזה מטרת זה כלו. כוונתו אמרי שטר לאוניה ודורסיה. "יגילו" המעיינים
 "ישמחו" האובדים דברי עוקי תורב אשר היא משיבה נפש לכל אדם ולכל רב ועורב, אשר היא למ
 לתורפה ולהדאגים שלוחה, ולדקה תהיה לנו כי נחזור לעסוק את כל דברי החורה, חכום החורה
 יעמוד לנו להגילם מכל זרה ולהגילנו מאפילה לחורה, לזאת בקשתי להאכליא ועליא לחמוך בידיו
 לבצע משכנו מזו אחד ומזה אחד, גדולי זמנינו בהסכמותיהם, ודינו עם מכספם ואמחוחותיהם,
 למען יפלו מתחנתו בסורה בלרעה החיים. והמסייע יחנרך בכע"ם משמי מעומים, הן השונים והן
 סגונים, ויחברנו בערכה המשלשה נחודה:

סאמר מרדכי בא"א סהר"ר אשר וללה"ה קלאצקי התועה פה לירא.



כ"ד הנעתה"ח בזה יום ה' י"ב ניסן

שנת ארצות חיים לס"ק.

נאום יוסף במהור' ר רפאל זלה"ת חשק"ק ווילנא

ונא - שלכה בר"י משה הכהן ז"ל ס"ץ דהכ"ל.

ובשם ה' הוא טָקַטְט עֲזָרְתָנוּ שֶׁ עָקַף לִשְׁנוֹן הוֹאֵם מִן הַיָּם וְהוֹלֵךְ בְּלִי שֶׁן הַמַּבְּרָא לִי כִּי שֶׁעָמַד עֲלֵי זִמְרוֹ (מִלְכוּת מו)
אוהב ה' שערי ציון מכל משכנות יעקב אוהב ה' שערים הסצויינים בהלכה יותר מבתי כנסיות ובתי כדרשות שביעקב
ועיין ביו"ד (סי' רמ"ו) בש"ך שם שהביא בשם הפרישה דצריך כל אדם ללמוד הלכות בכל יום כדי שהלימוד יביאנו לידי
מעשה, וע"י לימוד ההלכות מוכטת האדם לידי חיי עוה"ב אך שיזתר ללמוד בכל יום כדאיתא בגמרא תד"א כל השונה
הלכות בכל יום כו' ואיתא במדרש שוה"ט בר קפרא אומר למד אדם תרי הלכות בצפרא ותרי ברמשא קיים בזה ובתורתו יהנה
יוםם ולילה. והנה לפ"ז נראה בעליל דחלק או"ח הוא היותר מוקדם ללימוד לכל אף שכל ד' חלקי שו"ע הם נצרכים למעשה
מ"מ חלק זה הוא מוקדם לכל כי ידיעתו הוא הכרחי בכל יום מימי חייו לקיום התורה ובלעדו לא ירים איש הישראלי את ידו
ואת רגלו. ונוכל לומר שזהו כונת הכתוב ושמתם את חוקתי ואת משפטי אשר יעשה אותם האדם וחי בהם כי שמירה

שער הציור

א) סמל : ב) עיני נשמים : ג) שמים : ד) שמים : ה) שמים של בגד : ו) פתח :

שער הציון

ו' כ"א : ח) ספ"ג : ט) יד אפרים : י) סדר פינח :

שער הציון

יא) ש"ס : יב) א"ז : יג) ש"ס וארבע"ת וכה"ר ברנב אחרונים דלא כמ"א : יד) מ"מ וארבע"ה : טו) מ"א וארבע"ה : טז) ארבע"ס וכזהר כזא יבב"ס וב"ס :
 יז) א"ר ופמ"ג : יח) ח"ח : יט) אחרונים : כ) סמ"ג : כא) מ"א : כב) אחרונים וא"ז בגדול : כג) ס"ז : כד) צב"ס וא"ז : כה) ל"ח וא"ז : כו) ברב"י
 ומ"א צבלקוס יחב"ס פ"ש בבהב שבוא יוחר סיוב מלימוד משניות: כז) כב"ע: כח) ס"א : כט) ס"ז : ל) יד אפרים : לא) מ"א : (בית)

שער הציור

(א) מ"א : (ב) פת"ג : (ג) הקו"ג : (ד) סור : (ה) מ"א : (ו) תבו"ג ופת"ג : (ז) הא"ג : (ח) ט"א :

שער הציור

(א) שם"ג ולרמ"ח : (ב) פס"ג : (ג) פ"ח : (ד) פס"ג : (ה) פ"ח : (ו) פ"ח : (ז) פ"ח : (ח) פ"ח : (ט) פ"ח : (י) פ"ח : (יא) פ"ח :
(יב) לרמ"ח רח"ה פ"ח : (יג) פ"ח : (יד) פ"ח : (טו) פ"ח : (טז) פ"ח : (יז) פ"ח : (יח) פ"ח : (יט) פ"ח : (כ) פ"ח : (כא) פ"ח :
לא פ"ח במסקנה לקל פיין פ"ח : (כב) פ"ח : (כג) פ"ח : (כד) פ"ח : (כה) פ"ח : (כו) פ"ח : (כז) פ"ח : (כח) פ"ח : (כט) פ"ח : (ל) פ"ח :

שיעור הוציין

(יה) ע"א : ים) בל"ה : כ) רב"ל : כא) רב"ל וט"א : כג) טח"ג ופיין גביהוד סגבס : כג) הס"א לקמן בסיסן ח' והת"א לקמן בסיסן ז"א : כד) טז"ג בסיסן
ז"א בתב"ס"ל : כה) הג"ח טס : כו) טח"ג טס : כז) טס בט"צ : כד) אר"ס : ח) ב"ז : ט) טגן גבורים : י) ט"א :
*) לבד היכא שיש חוק לילך בגילוי הראש נשני סברים והבוסטיס לריך לילך בגילוי הראש והינא דג : ז"א דינא *
*) וכתו בהערה הג"ל שביארנו שם הי"ב .

שיעור הציון

(ד) פת"ג : פ) שפ"ס : ו) יברכות פ"ב : ז) פת"ג : ח) גש"א : ט) ספ"י : י) משפ יבואה ומאמר מרדכי ויד אהרן ופת"ג ועיין גם עוד שבה
 דלקטנים נס"יו טפחיים ומשופ דאס כולך במכנסים ומשפין מעומד גם טפחיים (א יגלה כ"א כספ שלר"ק : יא) תמ"א ואר"כ"ח ופ"א : יב) פת"ג : יג) פת"א
 ופ"א : יד) מונח מבג"א כד"ה ולהקיל כפופו וגם פפת"ג פסקא כוס : טו) סיכל סקופ : טז) כ"י לדעת פרמ"ס : יז) ל"א :

שנינו הציור

(א) מלקחין ביתן ל ס"ו : י"ט) פ"ט ושם"ג ואלה"ה דלא כח"ג : ט) סח"ג : כ"א) לאה"ה : כ"ב) מסל"ה : כ"ג) כ"ח ובכ"ט חזרה"ח : כ"ד) פ"ח : כ"ה) ארבע"ה :
 (כ) כש"י : כ"ו) עיין שם"ג : כ"ז) מ"ח : כ"ח) פ"ח : כ"ט) ח"ח : ל) פ"ח : ל"א) מוספ"ס :

שער הציור

לג) במבול : לד) פ"ס : לפ) פ"ח ומ"ח זקן מסיק בקרב"י ולא כהמקילין : לו) א"ר וברכ"י : לז) שם בשם כב"ש: לח) פס"ג : לש) פס"ג : לט) פס"ג : מ) אהרונים: נ) צב"י:
ס) פ"ח סק"ז : ג) פס"ג : ד) פ"ח וסג"ח :

שער הציור

כ) מא"ר סוגיא בשמ"ג : ו) כספים מא"א : ז) מ"א : ח) סמ"ג : ט) לבוש וסריסה וסמ"א והגד"א . י) מוסד כנס"ל :

שיעור הגיון

א) חסדונים : יב) שם"ש והרמ"ם : יג) פ"א : יד) כס"פ וסוף כס"פ : טו) כס"פ : טז) פ"א ות"א הרמ"ם : יז) שם"ג : יח) חרמ"ה : יט) בגר"א ומ"א :

כ) פ"א : כא) חרמ"ם : כב) חרמ"ם : כג) שם"ג חס"ג : כד) סגר"א חס"ג : כה) פ"א : כו) פ"א :

שער הציון

(כז) ת"א - בח (הרב"ח בשם הוה"ר : כס) דה"ה : (ל) סת"ג : (לא) ארכ"ה : (לב) אהרונים : (לג) סת"ג וש"א : (לד) סת"ג במ"ז וכן פשט בכ"י : (לס) כ"י : (לו) כ"י
 (לז) כ"י וט"ו : (לה) אהרונים : (לט) כ"ס זכ"כ בס' פשט רב : (ס) פיין בש"ס ובארכ"ה : (תא) א"ר ורב"ה והירוש' רפ"א וארכ"ה וש"א : (פג) אגס"ת :

שער הציון

(מג) ארבע"ח : מד) ת"א : מה) ט"א : זש"א : מו) עיין בבב"ל : מו) אחרונים : מס) טז"ג : ממ) ט"א : נ) טמ"ג : נא) ט"א : נב) ט"א : נג) טמ"ג : נד) טמ"ג :
(נה) דג"ל עדיסי מנקילת בהדים כדיבדק ושיין לשיל כג"כ מק"ש : ט) טמ"ג ואפילו לגודל פי"ש : נו) טמ"ג :

שער הציון

(נה) פ"א ופת"ג : (ט) א"ר בצם שק"ח : (ס) ארבע"ה בשם כמב שבזוה ומת"א רכ"ז ב' א"ן דאיה לבוסך וכמו שבהב כפת"ג שס : בא) דכוא ככ"מ כנהכ"ס :
 (כ) ת"א וארבע"ה והג"א : (נג) ארבע"ח : (נד) פ"א : (נה) ארבע"ה : (סו) פ"א : (סז) ת"א : (סח) פיין בשפ"ה ובהרש"ה : (סט) פת"ג : (ע) פת"ג : (עא) פ"א :
 (עב) כס"י רל"ג : (עג) פ"א כס"י ז"כ כק"ג : (עד) פ"א : (עה) ארבע"ה בשם רדב"ז : (עו) כמ"ג בסוף כס"ס :

שער הציור

(פו) כניל בסק"ס : פח) מביאור כגד"א וכן משמע קלה כס"א פיין כפס"ג : פח) (כוש ודס"א ולרס"א ומ"א : פ) ס"א : פח) (פח) כניל כס"ק ס"א :
(ח) ביאור כגד"א וש"א כשס סג"א יפ"ן ולרס"א ומ"א דלא כמסר"ס וסכ"א :

שטער הציון
(א) פאמ"ג : (ב) כ"ס : (ג) פ"ה :

וְעַתָּה יְהוָה אֱלֹהֵינוּ שְׂמַחְנוּ עִמָּנוּ וְעִמָּנוּ עֲשֵׂנוּ
 לְרַחֵם וּבְרַחֲמֵיךָ יְהוָה וְעִמָּנוּ עֲשֵׂנוּ
 בְּהַגִּיף וּבְמִצְרֵי עַם וְעִיּוֹן לְעִיל בְּסִימָן ד' בְּמַשְׁנֵה בְרוּרָה שְׂכַחְנוּ שֶׁ
 בָּשָׂם הַח"א שְׂלַחְחַלָּה יוֹחֵר טוֹב לְהַמְחִין פֶּלַבְרֵךְ עֲנֵס"י עַד לְאַחַר
 פְּמוֹנָה עֲנָמוּ וְרוּנָה לְהַפְלִיל דְּלֹא יוֹנֵא לְכו"ע וְעִיּוֹן שֶׁם בְּבִיאֹר הַלְכָה
 שְׂכַחְנוּ דְּמוֹב אֵלֹא יִסְדֵּר אַחַר בְּרַכָּה עֲנֵס"י וְאִשֶּׁר יֵלֵךְ גַּם שְׂאֵר בְּרַבֻּת
 הַשְּׂחַר וְנִלְוֹטָן זֶה מִיִּירֵי הַח"א שְׂכַחְנוּ דִּיּוֹנֵא לְכו"ע וְעִיּוֹן שֶׁם בְּבִיאֹר
 הַלְכָה שְׂנַמְעָשֶׂה רַב כַּחַז ג"כ כֹּהֵ"א וּמ"פ הַעוֹשֶׂה כְּהַשְׁע"ח י"ב לו
 ג"כ עַל מַס לְבַמֹּךְ : (י) שְׂמַבְרַכֵּם בְּבִיחָא . פִּיין בְּמ"א וּפְמ"ג וּשְׂאֵרֵי
 אַחֲרוֹנִים שְׂהַסְכִּימוּ דְּאִסִּילוּ שִׁין שְׂבִירֵךְ בְּבִיחָא טוֹב לֹא יִבְרַךְ בְּבַח"ג
 דְּבִימֵיט כֹּל בְּקִיטִים וְכֹל אַחַד מִבְּרַךְ לְעַמְמוּ וְאִין רוּנָה לְאַחַ בְּבִרַכָּה
 הַשִּׁין ע"כ בְּמַקוֹס שְׂהַמְנַהֵג שְׂהַשִּׁין אֹמֵר כֹּל הַבְּרַכּוֹת בְּלִבּוֹר כְּמוֹ
 בְּמַקְוֹמֹתֵינוּ שְׂהַמְנַהֵג כֵּן בִּימֵי נֹרְאִים שְׂמַבְרַךְ בְּלִבּוֹר גַּם עֲנֵס"י וְאִשֶּׁר

הַבְּרַכָּה וְסוֹפָה דְּכִיּוֹן שְׂכֹנְתוֹ אִז בְּהַבְּרַכָּה לְהוֹלִיף לְרִיךְ הַשּׂוֹמֵעַ לְהַשְׁמִיעַ
 כֹּל לְשׁוֹן הַבְּרַכָּה : (יא) בְּכַה"ג וְכו' . הֵיט מַה ד' שְׂנוֹהֵנִין רוֹב הַמּוֹן
 הַעַם לְהַפְלִיל סְלִיחֹת קוֹדֵם לְטוֹר הַבּוֹקֵר בִּימֵי הַסְּלִיחֹת וְשֶׁם מְזַכֵּרִין
 כְּמַה פְּמוֹקִים וְאִח"כ מְבַרְכִין עֲנֵס"י וְעִבְרַת הַחוֹרֵה וְלַעֲנִין בְּרַכָּה הַגּוֹרֵם
 יֵשׁ לִיִּיעַב קִלָּה דְּלֹאֵהֵן הַסְּמוֹקִים אִין לְטוֹפְרִים לְאִתָּן אֵלֹא דֶרֶךְ הַסְּלִי
 וְלֹא נַחֲחִיבֵי בְּכַס בְּבַה"ה לְפִי דַעַת אִיִּץ סוֹסְקִים כְּמוֹ שְׂנַחְבָּר בְּסִימָן
 מ"ו פ"פ בְּהַגִּיף וְעִיּוֹן שֶׁם בְּמ"כ אֵךְ לְעִנִין נַס"י שְׂמַחְסִיקִין בְּהַסְּסָקָה
 כֹּזֶלֶח ל"ע לִיִּיעַב וְהַסְכִּימוּ הַאֲחֲרוֹנִים שְׂלֹא לְעַשׂוֹת ק אֵלֹא יֵשׁ לְבִרַךְ
 בְּבִיחָא מִיד בְּקוֹמוֹ וְטוֹב אִין לְבִרַךְ עֲנֵס"י בְּבַח"ג וְכְמוֹ שְׂנַחְבָּר בְּסִימָן
 ז' ס"א אִז שְׂבַעַת קוֹמוֹ לֹא יִבְרַךְ עֲנֵס"י אֵלֹא אַחַר גַּמַּר הַסְּלִיחֹת יִבְדּוֹק
 עַמְמוּ לְנִקְבִיו אִז יִסִּיל מִים וְיִשְׂטַטֵּף וְאִז יִבְרַךְ עֲנֵס"י וְאִשֶּׁר יֵלֵךְ וְיִתְפַּלֵּל
 וְכְמוֹ שְׂכַחְנוּ לְעִיל בָּשָׂם הַח"א : (יב) בְּרַכָּה הַהוֹדָא . וְאִינָה בְּרַכָּה

הַסְּמוֹכָה

שַׁעַר הַצִּיּוֹן

(ד) פ"ז וְשְׂאֵרֵי אַחֲרוֹנִים :

שער הציור

ב) ציור ולבוש : א) ספר וציור :

שער הציור

(ב) כ"י וסמ"ג : ג) מסומ : ד) ג"ח וסמ"א : ח) סמ"א : ז) סמ"א : ו) סמ"א : ה) סמ"א : ד) סמ"א : כ) סמ"א : ב) סמ"א : א) סמ"א : וסל"ג
ובשאלת ארי' וביאור סמ"א דלא פסמ"א :

ארי' וביאור סמ"א
דלא פסמ"א

שער הציון

(ו) ח"א צ"ה בת"כ : ז) ב"י וב"ח : ח) ח"א : ט) פ"א : י) ב"י לשיטת הסוכרים לר"ך פס"ף : יא) צה"ט ות"י"ב לי שהוסר דברי הת"א נסק"ד ול"ע :

יב) ח"א : יג) פ"ו : יד) פ"א : טו) רוב אחרונים : טז) פת"ו : יז) כנר"א זמ"ג ות"דושי רע"א : יח) ה"א : יט) כ) שמוט ובכמה דוכסי : כא) כמ"א

לדעת חב"ד ופיין באלפ"ח שטפיק דמדינת יבול לבניאון אף לכהילב המטב שיבנד בעלמו פי"ש :

שער הציון

כב (כג) כגראל וברכ"י : כג) פ"א : כד) סמ"ג וכן משמע במשנה רב : כה) ס"א : כו) אב"ח בסימן ס"א יע"ש : כז) בס"א זא"ר ופס"ג : כח) בס"א זא"ר
כג (כד) כגראל וברכ"י : כד) פ"א : כה) ס"א : כו) אב"ח בסימן י"ג ופס"ג : כז) כה"ס בלבוש ופנ"א שם פי"ג :
כד (כה) ס"א : כה) ס"א : כו) אב"ח בסימן י"ג ופס"ג : כז) כה"ס בלבוש ופנ"א שם פי"ג :

שיעור הציור

(נד) פ"א בשם כב"ח והסת"ג פי"ט : לה) כ"י : לו) ס"א וכנ"ל : לז) ד"ט : לח) ה"א : (לט) אחרונים : ס) ע"ז כיו"ד שסוהת"ג והסת"ג סה וגם כנ"ל
 בניהוריו סה כק"ג לא סכריע בין סביעות :

שער הציון

(נא) א"ר לקמן כבימן ד"ז ופסכוי"ש ביו"ד כבימן י"ע : נב) הב"ה ובע"ס ופס"ו ובא"ר ובאר"י אחרונים : נג) פ"א ובגר"א : נד) כגר"א פי"ש דבסב דדוקא
 א"ש מחזיר מיד : נה) ב"ח ומ"א ובגר"א :

שער הציון

(ס : מ"א : נו) סבוס : (נה) כ"י : (נח) שכונת"ג : (ס : מ"א : סא) א"צ בשם שכונת"ג וסמיה על כס"ם שלא בסתיק רק ראשית דבריו : (סב) ארס"א :
(סג) כ"ם וע"ז וא"צ : (סד) סמ"ג : (סה) שכונת"ג בשם סר"ם מיוק :

שער הציור

(א) סמ"ג וסמ"א : (ב) יו"ד ול"ם פ"ש : (ג) סוכת כ"י : (ד) מ"א ול"ם פ"ש : (ה) מ"א בסק"ד : (ו) ס"ו : (ז) ל"ד ול"ם : (ח) ל"ד :

שער הציור

(ס : ס"ו : י) מ"א : יא) כן משמע כנ"י לדעת מכרי"א ובסמ"ג רוצה להסביר בזה אפילו לפי דעת פהרי"א : יב) גמרא שם : יג) נלמד ממ"א סק"ד :
יד) וכדלפי' בהק"ה עי"ש : טו) סב"ד : טז) עיון מ"א והל"י מיקל בזה להתחיל : יז) עיון בארבעים בסימן זה : יח) מ"א : יט) סמ"ג : כ) ע"ז : כא) סמ"ג :
כב) במנחות דף מ' לסיר"ט עי"ש בחומ' : כג) ע"ס : כד) רש"י ובק"ף שם עי"ש : כה) פ"ט והל"י : כו) כס"ס ובארבע"ה ובניחור סג"א כתב
דכפיקר קדעת ר"ס דאסור לפשוס גם לזים של פשתן ול"ע דסת"א בסב דנמסמק פלים של פשתן ולזים של פשתן ע"ס סג"א ז"ל *

שער הציון

כה) א"ר וט"ב א) מלקחון ס"ג : ז) מ"א ואחרונים דלא כהכ"ה : ג) כ"ח : ד) מ"א : ה) ס"ז : ו) ס"ז וככ"מ ולבוש : ז) א"ר בשם ר"מ פינקוול"ם : ח) ארכ"ם :
ט) מ"א : י) ד"ס : יא) ארכ"ם וכן חוכה במרדכי ופי"ן בזה"ל : יב) חוכה מאחרונים : יג) ארכ"ם בשם הסרוך ימח"ס בשם ספרדכי וכן חוכה בסרי"ס
פי"ט : יד) ארכ"ם : טו) לבוש : טז) מ"א : יז) מ"א : יח) לבוש : יט) מ"א : כ) לבוש : כא) כדלקפ"ס : כב) לבוש :

שער הציין

כג) להם רב ומ"א ודב"ח וארבע"ח דלא בא"ר שטרם ליישב דברי כלבוס בזה : כד) רש"י במנחות מ"א : כה) מרדכי : כו) פ"א : כז) רש"י שם
 במנחות וכיאו סב"י וכ"ו רק לכתחילה אבל לעיקרא דדינא מסקי בספר ארבע"ח וכיאו סב"י כנעם על סרדכי ובס"ו משכנות יפקד דאלכס
 כסמח"ד דנריק להעיל ד' צינים בהסבוסים ויוכל לדרך ג"כ : כח) פ"א : כט) כ"י ומ"א וא"ר ובג"ל דלא כב"ח וע"ז : ל) ב"ח וע"ס וע"ז : לא) פ"א :
 לב) ספ"ג : לג) פ"א :

שער הציור

(ד) לבוש ומ"א : לבן אי"ר ונבר שלום וארכ"ה וגם בח"א סגוד לבקל : (י) פ"א ותס"ד : לו) פניאוד סג"א : למ) פ"ס :

טען דע ציין

לם) קיין ולבושי שרד : ה) סמ"ג : ב) סמ"ג ופגרי"ל : ג) סמ"ג וקן שמוע שבבס ל"ל פ"ל עי"ס :

שער הציון

(ד) פת"ג : ה) בת"ג וכן מוכח מביאור הגר"א ע"ש : ו) פת"ג ובפכ"ס משמע מדברי הסמ"ג לקמן בסימן ל"ט שאשילו אמר בפירוש בכתובת החפ"ל
בעושה לשמה לא מהני דדילמא אין סיו ולכו בזין וה"כ (באור"ה ה"ג בטו"י"ה סכ"ז כ"ז שאין אהר עו"ט"ג המלמדכו לזה ואולי דיש לחלק כי אם לא מהני עומד
ע"ג דדמי לגם לכן ג"ו לא מהני שבא"כ בעניינינו (ה"ה"ש ועיין : ז) פת"ג : ח) מוכח מלקמן סימן ל"ט בת"א : ט) פת"ג בסימן ט"ס : י) פת"א : י"א) ה"א :
י"ב) בסימן ל"ב : י"ג) פת"א שם ובגר"א :

שער הציור

נד(צ"י : טו) בדמכ"ס : טו) כגרי"א :

שער הציור

(א) חרכ"ה וכו' מתיחות פ"א ע"ב בפסח של כל וכו' : ית) פפ"ג במ"א אום ה' כתב דכן קי"ל לבלבד פי"ט : יט) מ"א : כ) מ"א : כא) פפ"ג : כב) מ"א :
 כג) פפ"ג :

שיעור הציון
(כד) סוגם מנ"י ופיין כביאור סלפס :

זה ג' ע' נחשבו סוף כל שנה ופתיחת שנה (כ"ה) נחשבו שנה ופתיחת שנה (כ"ו) שנה ופתיחת שנה (כ"ז) שנה ופתיחת שנה (כ"ח) שנה ופתיחת שנה (כ"ט) שנה ופתיחת שנה (ל')

שער הציור

הזכ

בר' פרישה וכוון יסרה בזה קושית הע"ה דהף דבעלמא לענין קנין קנס בשינוי ש"י ליבון ולביעה אש"ל לענין תאים כלפי גבוב המיר יוסר וכמו שהתב הא"ר :

כו' (כ"א : כו) פרישה : כח) כ"י : כט) הר"י בן חניב ופבריא וסכ"ח ועוד פוסקים פיון בכ"ח : א' פמ"ג : לא) אחרונים : לב) נלמד מלקמן סי"ג :

לג) פ"א : לד) פמ"ג : לה) באה"ט : לו) א"ר וש"א : לו) פ"ו בסוד וכ"י : לה) נלמד ממנהות ש"י . א"ל איצטריך דר"פ וכו' ור"ש הל"א פיורי בניטני כנ"ל :

שער הציור

לם) סת"ג : ס) נכיומן ט"ו נכ"י : מא) סיון נכ"ל : סכ) לכוס : סג) סמ"ג ולבוזי סרד : סד) שלסן שלמס : סה) נ"י : סו) ס"ה : סז) ס"ח :

שמעון הנצי"ן

סס) סמ"ג : ט) ס"א : נח) סרדכי סוכא כבידועין ככ"ל : נב) כ"י : ח) כ"י כ"ס סמ"ג : ב) כ"י ו"י : ג) סמ"ג :

שער הציון

(ד) פ"א : ט) פת"ג : ז) פת"ג : ח) ברכ"י וארה"ח : ט) א"ר ופת"ג : י) ע"ז וא"ר ופת"ג ודה"ח ושלח כהעסקת הכה"ס וכבר
בשינו פת"ס :

שער הציור

יט"א (ט"א : יב) ט"א : יג) ט"א : יד) ט"א : ט"ו) ט"ז :

שער הציור

- (א) נ"ח. וכוהפתי היבת לגמרי להרן בזה קושיח כסמ"ג פניו דלר' יזמעאל נמי מכסל בזה כסמ"ע ע"ס : ב) סמ"ג בשם רש"י : ג) לפיל בסימן י' ס"ו : ד) סמ"ג :
- (ב) סמ"ג וכוה"ג של הגר"ז בשם כרמב"ם : ו) ע"ז : ז) ח"ר בניאר דבני כס"ז : ח) נ"י ומ"א ופכמת החרונים עיין בשכ"ג : ט) ט"ז בסימן ז"א וארה"ח :
- (י) ת"א בשם הערדכי : יא) שו"ע הגר"ז ושמוס הוא דלא דמי למה שמחירין לקמן בט"ק דהוא גנאי גדול דכחא בלא כוח איסור דאורייתא סג קוס ועשס
 משום משה דליליס : יב) סמ"ג : יג) כן מוכח מאחרונים : יד) ל"י : טו) פס"ג : טז) נ"י ומ"א :

שער הוציין

(י) מ"ח : ים) פסקת כמ"ח : ים) פמ"ג : כ) דמ"ח ולרמ"ח :

מחולל מוכח ופניו על קוץ מה שחזק ודגל קנאה נחלמה שכל מ
טלובש לוחא שיכיה שלו כמו בהחרוג ועיין מש"כ בבה"ל בשם השפרי
חפרים : (יב) מיד . עיין סימן הרנ"ח ס"ה לענין לולב ונפת"ג שם

אש סיה חומר ט סזס סטיל לו זינית חלו לסנית דכסר וכמו שז בזוי לי
זינית לעלית וכדוחק יש לחלק זיניסס פ"ה הג"ל [אבל אש. הוא בעליו סטיל
בשם חופי כזינית. כנגדו אשכר דגס להרא"ש זוס כתמא לשמס קאי דלמס
ספיל חלו סחוסין כנגדו אש לא לשם זינית וכסרס בזלו הסליחיס שלטו שסס
פיוחדין בעת קמיתן רק לקיים בהס מטת זינית כודאי אח"כ כסספיל כסן חופי כזינית לשם זינית סטיל כסן ודומיא דשאי דכניא ספג"א כסימן הקס"ג
הק"ד בשם הרדב"ז פ"ס וכ"ז כהבתי רק לכנדיק סמנסג שלא נסגו ליוסר כזס חכל כל י"ג יחסיר על טנשו לסיות זסיר לזוליא כססחיו כסירוס שהזס חולס
חוקן לשם זינית : * שאלה כסזיא סטזילת וכז' . עיין כמ"כ כסוס ס"ן י"א מש"כ לענין סלית סקבל דאדעתא דכסי קנוכו וכז' כן כמכ כדכ"ח וסמיהני
למס זריד לזס כלא סאר כחכ דכוי כעלית של שוספין דנסכ"ז כס"ס דסיינת וכן חיתא כמרדכי ככלכוס זינית כסי סח"ג ויוסר מוס כמרדכי כ'
כס'

שער הזיון

(יג) עכבה"ל : יד) מ"א : כו) פ"ס : כז) רב"ל וס"ז : יז) מ"א וס"ר ודכ"ח וס"ג ודכ"ח : (ד)

שערי הציון

כב) כ"ס ומ"א : כג) סמ"ג : כד) קנה"ג : כה) סמ"ג :

שער הציון

(א) ב"ת : ב) ארבע"ח בגם שו"ת ביום יבוא (ג) ארבע"ח : ד) פ"ח : ה) ארבע"ח : ו) נסותן כ' נס"ב : ז) פ"ח : ח) ארבע"ח : ט) לבוש וס"ו :
(י) ארבע"ח : יא) מ"ח : יב) פפ"ג : יג) פ"ח וא"צ : יד) וכן ססק בארבע"ח : טו) סלקסן ס"ד : טז) דס"ח : יז) דב"ח וארבע"ח : יח) דס"ח וס"ל כבש"א ש"כ'
באום סבדס אכל לבס"ח גס אין לך לספור כלל :

שער הציון

(ס) ע"ז ודב"ח : ב) ד"מ ומ"א צסק"ג וחדד פשט ומתלית ססק"ל ושולחן שלש ומזרח מדדכי ונהר שלוש וארבע"ה : כ"ז) כ"כ בארבע"ח : כ"ב) גמחא וכ"י :
(כ) מוכח קן משו"ע גוסא וכ"כ סמ"א צסק"ג : כ"ד) ארבע"ח : כ"ה) ע"ז ודב"ח : כ"ו) אחרונים : כ"ז) ת"א : כ"ח) ע"י והגר"א :
(ל) אחרונים : ל"ב) פגר"א : ל"ג) דב"ס :

שער הציון

(א) פכרי"ל ולפי ביאור סתרי"ש : ע"ש : (ב) גתרא : (ג) ארסי"ת וכן משמע בב"ת : (ד) א"ר וה"א : (ה) פרמב"ס והמחבר ומיד פוסקים : (ו) כב"ס
 ופ"א וכפ"א וש"א וכן בסביב הגר"א עי"ש : (ז) כ"ג בארסי"ת : (ח) כ"כ בארסי"ת בשם ספר משתחי לב שמדד ומ"א כן ראשו ורובו על קטן בן פ' ופ"א
 א"ש וה"א עי"ש : (ט) כח"א וכן בארסי"ת ובכמה ספרים סרעישו ע"ז : י) מכאן עד סוף בבב"ס :

(א) עקרו של ענין זה הוא שיש להבין את כל המצוות והענינים כפי שהם באמת
החיים שהם כדי להחמיר בו ראשו ורובו של המשפחה בקטן עליו שמהפסוק בו לפי גדלו ולפי קטנו ואם יש בו זה השיעור אז לריק
אני להפיל בו ליניח ולברך עמו ואם אין בו זה השיעור אין מברכין עליו: (י) לחנוכו. כ"ז (ח) דוקא בשלא כגיט פדיין ליי"ג אבל פ"ג
ואילך

שער הציצית

(א) פ"ו: (ב) ברכות י"ט פ"ב: (ג) קדושין ל"ד: (ד) פ"א: (ה) פ"ו: (ו) פ"ו: (ז) צ"ח וארס"ס בשם פתוס': (ח) פ"ט:

שער הציון

(א) ט"ז : ב' (פ"ס וא"ר : ג') שש"ג : ד' (ב"ח : ה') פמ"ג - ו' (ת"ח : ז') ב"ח : ח' (פרד"י : ט') תובטום : (ח)

שער הציור

(א) ס"א : ב) דב"ח : ג) בני ובע"ח ובמ"ל והביתא בגר"ל זמ"ל : ד) פ"א : ה) אבנים : ו) דב"ח זמ"ל : ז) א"ר ומנחם יסקב כלל פ"א זכר"ל
ח) פ"א א"ר זמ"ל ולפניו צנים פתח כפי י"ל כפי"ב פק"ל : ט) פ"ג זמ"ל ודב"ח : י) פ"א זמ"ל ואלה דלא כפי"ו : י"א) כ"י :

שער הציון

(א) מגילה כ"ו ע"ב : (ב) ק"ב סב"ח בפ"ו וס' ע"ש : (ג) ע"ת וס"א (לקמן בסימן ע"ב : ד) ס"ס במ"ו : (ה) סמ"ג : (ו) ג"ת : (ז) פס"ג : (ח) ס"ו : (ט) מוכת
 מסבר"א כניאורו : י) ע"ת : יא) מזבח ספמ"ג : יב) פס"ג : יג) ג"ו : יד) דס"ת :

בתענית

שער הציצין

קו) דט"ם: קו) א"ר נבט נבט נבט נבט: יו) טט נבט נבט נבט נבט: ט) ט"ח: ז) ט"ז: ד) ט"ו: ב) ט"ג: א) ט"ב:

שער הציון

(ח) (א) כול : ב) כ"י : ג) ה"ל וסמ"ג : ד) פ"א וכו"ל : ה) מנחות דף מ"ג : ו) כפ"ס : ז) שבוע יתקב ח"ב כ"י ל"מ : ד) בקנס"י :

שער הציצין

(ה) אהרונים : (ו) אהרונים : (ז) א"ר ופצ"ג ות"א ועוד ש"ס : (ח) ע"ח כ"ס בירו' : (ט) כ"ס שבורתי בב"ל : (י) כח"ל ומיימי רחוק לז"ס מת"א פק"ד פ"ה :
* גם תלוי שפי"ג אינו מ"קיים תלום תפילת כדיון וגם מברך לבשלה ומוכר על לא תב"א כי לפעמים פקד קצין או גדול לפי פדום רחוק והוא שם עלל לפקדו או תחביתו
מקט"ד על זה וכבר בהכ הסת"ג דבפילין שמונתין סלא במקומן סס כשנחין כריסן :

שער הציור

א) פסוק : ו (ת"ל : ו) פס"ג : ח) ב"ח : ט) מ"ח : י) ארס"ח : י"א) ח"ב וסמ"ג וארס"ח : י"ב) פ"ח וארס"ח : י"ג) ת"ל :

שער הציור

(יד) ז"ח ושל"ב : טו) גמרא : טז) אחרונים : יז) ח"י ודב"ח וזרבי"ח פי"ט שכתב בן נשם פרכה אחרונים ופי"ח זל"ג שבוכים פהס"ו בפלא חולק ג"כ על
אחיו : יח) ח"י : יט) פה"ג :

שער הציון

כ' ח נ : כ"א ח"א - כב) פמ"ג : כג) ז"ח ח"א : כד) פמ"ג : כה) רמנ"ה : כו) ח"ה : כז) רכ ח : כח) ז"ש ופ"ש : כט) פמ"ג : ל) דכ"ה פדעס לכו"פ
 אבילו כדיג"ד הורז ומברך : לא) ארס"ח בשם הנק"ט : לב) א"ר ואלה"ה : לג) פ"ש : לד) ס"א ועיין בארס"ח שבאר"י וחיוק שיסס כרו"ס : לה) פמ"ג וארס"ח :

שער הציור

(ל) ספ"ג : (לו) פ"א : (לה) ספ"ג וארבע"ח : (לס) הרה"ש כס"ק : (ט) לבוש ונ"ל ופ"א וא"ר ופ"א ודב"ה וד"א כס"א : (מא) פ"א ודס"ה וארבע"ה ופוד סל"ס
וארבע"ה פ"א דל"א כה"ד : (מב) ארבע"ה : (מג) פ"א - פ"ד (פד) ק"ו כס"ס כה"ש : (מע) ארבע"ה : (מז) פ"א : (מח) ארבע"ה : (מט) ארבע"ה : (נ) ספ"ג : (נא) פ"א :

שער הציון

נב) וכן הסכים הסמ"צ : נג) שע"ס : נד) כנ"י : נה) דאפילו היוזם חוזר ומבק : נו) סמ"ג : נז) סת"ג : נח) ע"ת וע"ז וא"ר : נט) ס"א לפיכך כפיסן ח' כס"א
י"ח : ס) ס"א : סא) סש"ס : סב) פיין כנס'ל שביאטי ביסב : סג) ח"א :

שער הציון

סד) פ"ז : סה) פ"ח והגרא"א וסמ"ג : כו) ארבע"ה וש"ס : סז) פ"ח : סח) כגד"א : סט) פ"ח וכו' שפירש מהמ"ג פ"ט וכן פסק הגר"א בביאורו דלא כפ"ס ובמ"א
 ז' ל פיין סימן תרמ"ט ס"א דשם מבואר דבוא לעיכובא דלא כפ"ס ואלו כמ"ס גם מבואר בפ"ט פ"א : פ"א : פ"א) אחרונים : פ"ב) כנ"ל פ"ב .

שער הציור

(ג) ת"א כגס בקונות : סד) ס"א לקחן כסי' תכ"ג וכדשיכסתי דלא סליגי : עה) ס"א וע"ו לקחן כסי' ל"א וסארי אחרוני' : כו) כפ"ע : עז) סבוס : עח) סבוס :

שער הציון

(ה) סגולה פרש"א : (ו) ב"ה וא"ר ובג"א : שארי אחרונים : (ז) עיין בסגולה שב"י ובאר"ח ועכ"פ בלי ברכה : (ח) אחרונים וכן פשט פרש"י מכתוב ל"ז
ע"א : (ט) יד אפרים : (י) עיין בשע"ת : (יא) שולחן שלמה : (יב) פרא"ש ופנ"א בניאורו פשט ג"כ סוכר דלא כהרשב"א :

שיעור הציור

(ט) מ"א וארבע"ה : לה) ס"ז : לפ) אחרונים : מ) כמ"ג : סא) כגד"א במס"ד וזולתן שלמה : פכ) גמ' ורמב"ם : מג) ע"ס : מד) פנ"ג : פס) אחרונים : פו) מ"א :

שער הציין

(מ) שג"ס : תה) עכ"ו ומתה"ש : מט) קט"ע : נ) פ"א : נ"א) ח'א : נכ) שמ"ג : נג) שמ"ג : נד) קן משמע בארס"ה : נכ) א"ר בשם ע"ת וסמ"ג וארס"ת
וכן משמע מהגר"א : נו) שמ"ג : נז) ארס"ה : נח) א"ר וארס"ת :

שער הציור

(א) אחרונים : (א) ב"מ וכו' ר"ח לקמן בסיומן ס"ב סעיף כ"ה : (ב) סמ"ג בשם מהר"א : (ג) סופרות ביומא ל"ג פ"ב ד"ס פסרי : (ד) סמ"ג : (ה) מ"ח וכו' :
(ו) מ"ח : (ז) ש"ס : (ח) סמ"ג : (ט) ברבי יוסף : (י) מ"ח : (יא) מ"ח : (יב) סמ"ג : (יג) מ"ח : (יד) סמ"ג בשם רב"ם : (טו) מ"ח : (טז) י"ח מ"ח בשם ס"ם :

שער הציור

א) פ"ס וזמ"ג : יב) תיודוסי רפ"א : יג) פ"א : יד) אהרונים : טו) ט"ז וכנר"ל לקמן בסימן רכ"ז ס"י : טז) פ"א : יז) פ"א : יח) בינה ס"י : יט) מסלג
ענהם ברכוס כ"ז ברבי יסודא פי"ט : כ) א"ר וזמ"ג : כא) פ"א : כב) פיין בבב"ל : כג) פ"א :

אשר כל ענין אמת מוטב להגיד עליו ולעולם לא יחזיקו בו.

שער הציון

(ה) ארבעה צבם רב"א : (ב) פירן צב"ל : (ג) אחרונים : (ד) מ"א : (ה) מ"א צב"מ : כ"ס : (ו) צ"ח צב"מ : זס (ז) ארבע צב"מ : (ח) צב"מ : (ט) פ"א : (י) א"א ומיישב נזכ קב"מ כס"ו : יא) פ"א : יב) פ"א ומס"ס ודכ"א וח"א :

שער הציור

(א) פפ"ג : ב) סכמתם אהרונים כהנ"י לקמן בביתן זה : ג) עפ"ג וא"י ועיין בשב"ג בסוף אות ב' במ"ז שכתב דלא מצריים דעם סמ"א בח"ד בסו' ר"ץ ס"ק
 א' (שבת כ"ג בסו' להקל כ"ג שמש וסיה אם שמוע אם פ' וסיה נכתב קודם ששפ) אפילו לס"ס מ"אחר שלא נזכר כלל דע"ה ח כסו"ע : ד) סמ"ג : ה) רפג"ס :

שער הציון

(1) בלא סימב (1 : 1) בלא (1 : 1) (ת) רפכ"ס

שערי הציון

(א) פ"ט וספ"ג : י (פ"ח : יא) ספ"ג : יב (כ"ו : כ"ז) א"ר וספ"ג : יד) מ"א וכי"א ספ"ג : טו) א"ר וספ"ג דלא קלפ"ט : טו) כ"י : (א"א)

שער הציור

(י) כ"ח ומזכה פן ספור : ית) כ"ח סג' : יס) פס"ג ולא כסמקילק בד"י : כ) שס : כח) מגילס י"ס ושבת פ"ט : כג) ס"ח וסג' : כד) ספ"בס כסס סיס
ד' : כד) ח"ר וסג' : כס) ב"א"ש כס"ק : כו) סס"ג :

שער הציור

(ד) נוב"י מ"ם בסימן קע"ה פי"ט ומשיג שם על סעפ"א שכתב בסימן זה נבטכו : כח) צ"י והתרומים ודלא במכונה ספ"ג דפתמיר : בט) לקמן בסימן מ"ב פי"ט כל פרטי הדיונים : ל) תשובות רמ"א בסימן ב' ולקמן בסימן ט"ב בשפ"א פי"ט : לא) צ"י : לב) הרא"ש בס"ק : לג) סמ"ג : לד) ס"ו : לה) ש"ך ב"ח פ"א כנס"ג ומ"א וא"ד וביאורי הגר"א לפיל בסי' י"א לדעת הרא"ש דלא כפנים שאיכות בסי' ט"ט שמתמיר בוס ואעפ"כ במקום שעבדנין ישראל פלנייס יבן לבישראל כי גם סמוס' ס"ל פהמכ"ס :

שער הציור
ל (1) סמ"ג : (2) ס"א :

שער הציון

(ח' צ"ח מ"א זא"ר ותמ"ג ודכ"ח : למ) ט"ז אב"ח : מ) ק מוכח מלבושי סרד : מא) סמוס : מצ) שמוס ומבואר בכסה מקומות : מד) לקחן כבט"ז :
(נד) סמ"ג ולבושי סרד : מכ) סמ"ג : מו) כדלקמן : מז) סמ"ג : מח) סמ"ג : מט) דכ"ח : נו) גוי"ע של בגר"ז : נא) צ"ח : נב) מוכח מסכ"ח"ש וגי'ין כב"י :

שער הציור

(נד) ה"ס ספמ"ג ודכ"ח ושפרי תשרים ושאר אחרונים : (נה) ס"ג : (נז) סמ"ג ומחכ"ט משמש לכלורס וסליג פ"ז : (נח) כ"ב במהר"ק סי"ד ל"ב
וטיון בדכ"ח בקב"ס ומסממם לא רמ"א דל"כ ס"ב סב"א : (ס) מלוקס פפ"ז ומ"ח ופמ"ג ודכ"ס ודל"א כח"ר :

שער הציור

סד) מ"א : כה) מ"ח : כו) מ"א בשם ידן : ס) סג"ג : כה) האזנים בל"ג : סט) פ"ז : ט) סג"ג : טו) פ"ז :

שער הציץ

עב) מספיק י"ח : עג) ע"ח ופר"ח בא"ע נביתן קכ"ה וסמ"ג בא"א כתב ג"כ ד"ש מהמירין דבג"ה שם לא שייך לכאן : עד) סמוס דהו לא הוי כתב ע"ג כתב ועיין
צב"ל : עה) אפי' הסמ"ק וכת"ש צנ"י : פו) הסמ"ג בא"א בשם בט"ו דא"ע וסגרע"א בהירושין ועוד ש"א בש"ה א"ע סי' קב"ה ס"ח : פז) ע"ז בא"ע מונת סס בסמ"ג :
עה) ס"ז וסמ"ג : עט) סמ"ג בא"א סי' פ"ז ס"ק י"ז : פ) פי' כולו דאל"ה שם ד' עליו כנ"ל נכט"ו פמ"ג בא"א בדיני זוכת אוחיות בסו' ל"ב א"ד : פ"ה) פמ"ג :
פב) ע"ז : פג) סמ"ג נסתחה לסו' ל"ב : פד) פ"ס וביאור סג"א : פה) סמ"ג בסו' ל"ב בא"א בדיני זוכת אוחיות לות ד' : פו) פמ"ג בא"א בשם סב"ש סקב"ז :
פז) מ"א נכקב"ז : פח) סמ"ג בא"א שם אות ק' : פט) ע"ז :

שער הציון

ל מיל ומרישה : אלן סמיג פ"ם וריש למטה : לב) מיל והב"ח בקב"ח : א) סמיג

שער הציור

אה (ב"ח : אה) בן מוכח מחשובת מהרי"ק סימן ל"ח דבסקי ה"ב"י סוהיה ועי"ש בשורש פ"א ועיין בב"י ברום סימן ל"ו : לו) ח"מ וב"ש בא"ע בב"י קב"ה : לו) פנה"ג :
 אה) בשמ"ג ולבו"ש :

שער הציור

(א) צמח'ג ולבו'ג : (ב) סבס : (ג) : (ד) . (ה) . (ו) . (ז) . (ח) סבל סבס'ג

שער הציון

קכ) איך וליח. קכ) איך קכ) יויד רפיח סיד. קכ) ניב. קכ) סך יויד רפיח הונא נפתיג : קכ) תיל :

שער הציון

ק"ל (מ"א : קיג) מ"א (ק"ד) מ"א (כסס בדדכ"ו : קסו) כ"י : קסו) מ"א (ק"ו) פמ"ג בל"א : קיח) כ"י : קיח) פמ"ג בל"א : קיח) פמ"ג בל"א :

קל"ח: שגורות בסיו. דהיינו צפת שהוא קלו) מהחיל לכתוב מהחמא
 נדיין אין בקריאתן בע"ס כראוי ובפרט במלא והסר: (קלד) מתוך
 הכתב. או מפי מקריא כדי שלא יטעה. ואם תקלת הערשה שגורה

כצד שישמך למנו מו"ע. (קלח) ט"עס. די מ' שמך לנין לט"ח מס
 צס"ה וכן נהגו הסופרים שאין מדקדקין בזה: (קכה) הוס השפרה.
 היינו רק לכתחלה אבל בדיעבד אין לפסול אל"כ נראית החינה הלוקס
 לזהים וכמו שנחבאר כ"ז ביו"ד צס"ו רע"ז לעמן ס"ח: (קכו) מעס

שער הציור

תלק

קלא) כנה"ג: קלג) בשער אפרים שער ס' באזה ח'. קלג) מ"א: קלד) כנה"ג שס סמכרי"ט ודה"ח צה"ל קה"ח וא"ח צס"ו קמ"ג והשער אפרים בג"ל: קלה) מבדי"פ
 סרל: קלו) כ"ח: קלז) מ"ח: קלה) לבוש: קלט) פ"ח והכ"ח והשכנ"ג והג"ח: קמ) כ"י: קמא) ובראיה ממרע"ה עיין בב"ז: קמב) כ"ז:

שער הציור

קמ"ג (קמ"ה : קמ"ד) ציחור הגר"א : קמ"ה) וכובא ג"ר כסמ"ג : קמ"ו) מוכח מהברייתא דל"א מחלק בוס לסמין דיפכד : קמ"ז) לתלמידים : קמ"ח) מ"א : קמ"ט) סמ"ג
(דעת הג"א) וכוא בעלמו הרי"ת עיקר הדין בל"ע לקמן בסמ"ג קמ"ט : ק"י) הג"ש בשם מהר"י וגם השו"ת ברמב"ם שמואל צי"ד רפ"ו בד"ה ונשם כהשג"ך ז"ל :
קמ"א) סמ"ג : קמ"ב) סמ"ג : קמ"ג) מ"א בשם מ"כ וס"ז י"ד רפ"ו ונשם לתלמידים : קמ"ד) סמ"ג :

* ציל והיה א"ש אחר שמש.

שער הציור

והיה

קכ) נ"י : קכ) פג"א : קכ) פג"א וישועת יצחק ושא דלא סג"א : קכ) לבוש וסמ"ג ורע"א ורבי"א : קכ) לבוש ומ"א וא"כ : קכ) א"כ וסג"א :

שער הציור

קב"א) בן משמע בניאור בגר"א וכ"כ ש"א ולאג דמזוז ג"כ (לפס"ג הלפ"ט) רק ליה לאחיות : קכ"ג) בני"א ולב"א :

שער הציור

(סג) אלד ובגריא ופתיג : קבד) בגי"א גמ"א : קסב) פג"ג : קסו) מדדב צב"ץ סלכות תהילת :

שער הציור

קסז) שבת ליל פ"ג : קסח) סג"ג : קעב) ליל :
קעג) סג"ג : קעו) ליל : קפ) סג"ג : קפא) סג"ג : קפב) ליל :

שער הציון

קסג) יאזעווא יעקב : קענ) עיין לקמן כנ"י בד"ה כתב בר"י אכסאדרה כולד יעשה וכו' לענין סתיחורא ומסתמא ס'ה לענין התפירה : קעה) ט"ו : קעו) אה"ג :
קעז) ברא"ש כה"ק כהרד חיקון בקגה : קעה) מעיו"ט ואל"ר : קעט) סמ"ג : קג) חיי אדם : קסא) ו"י לקמן בשם בר"י אכסאדרה עי' ש' ונ"ע אב כוונתא לעיכונא
בדיעבד : קסג) סמ"ש :

שער הציור

קפג) מ"ח : קעד) חוס' מחוס ל"ה ע"א פי"ש : קסה) עבודת חוס וסד"ן טמו סמו שביארתי בע"ה בפס"ל : קסו) ט"כ בס"א ח' : קסז) חיי אדם : קסח) ע"ו :
 קסע) מחה"ש : קף) לשג"ה הסוסר בשם שולחן שלמה : קא) מוכח מלבוש : קאב) חיי אדם : קאג) עיין בש"ס : קנד) רש"י במעלות ל"ד ע"כ ד"ה ואם :

משהו צריך להבין... (אם כי זה לא מובן)

שיעור הציון

ק"ה) ש"ס : ק"ו) גמרא : ק"ז) שולחן שלמה וס"א : ק"ח) הב"ח יהרמ"ע וע"ה : ק"ט) יסודות יעקב ות' רע"א כו' י"א וש"ס : ק"י) מ"א : ק"ב) פת"ג :
(כ) בור"ז וש"ס :

מקום

שער הציון

רמ"א : ר"י : ס"ה ומ"ג :

בליזנה צפון ארץ ישראל במוקף טימן רב ע"ג. (יג) וזו מלואו.

שער הציון

(א) ז"ה (ב) ט"ז (ג) מהלוח השקל וישועות יפקב : (ד) מרדכי והוכח בכ"י : (ה) ט"ז : (ו) מחלית השקל עי"ש : (ז) פרי מגדים בא"ח אוח ג' : (ח) ק
מוכח מדס"ח : (ט) מרדכי : (י) ט"ז : (יא) סמ"ג בא"ח : (יב) מוכח במרא : (יג) ט"ז :

שער הציור

(יד) לבושי סרד : (סו) א"ר בשם הכ"י : (סז) דה"ח פי"ט ובכפ"ל : (יז) רמב"ם פ"ג מסלמות מסולת סלפה פ"ז ולפיל בפומן ל"ב בב"י ד"ה וחש"כ רביע סהר"ש
פ"ב וכו' ובבב"ש מקומות : (יח) כ"ה בס"י ל"ב :

שיעור הציור

(ט) ע"ה . (ז) סז"ג בסוף ל"ב קודם כסדיתה : (ג"ה) שם לסמן פקא והב"א ליקח כפי' ל"ט ס"ב בית א' : (כ"ב) יקחן כפי' ל"ט ובאחרונים :

שער הציור

(כג) ת"ל: כד) י"ל והג"ל ושאל בדבש אחרונים (לא כה"ל - כב) קן מלדד הפמ"ג לשיטה זו וכל המלמד מרדכי: כו) ס"ז: לו) סמ"ג: לה) רבים ירוחם. כס) ק
איקה כרבים ירוחם כספ רבוקיו שהזיק ה"ל שיט זו לדינא וכ"כ נישופת יפוק וכדו"ח כספ בזה: ח) מסתו ל"ה: (ג) סמ"ג כפי' ת"צ סק"ב: (ג) ת"ח.

שעך הציון

- (ד) ציי ומ"א : (ה) צה"ס : (ו) מ"א : (ז) עיין צביאלד סלכה : (ח) צב"ח משמש דבוא צב"ח מדאורייתא ולט"ז ולתחב"י פב"ס מדרבנא .

עוֹפֵי יָדָיו שֶׁעָבְרוּ עַל יְדֵי בְּרִיתוֹ שֶׁל מֹשֶׁה בְּיַד אֱלֹהִים לְבָרְכָהוּ בְּיָמָיו מִשָּׁם בֵּית הַאִיִּסן שְׁמוֹת לְבָרְכָהוּ עַל

שַׁעַר הַצִּיּוֹן

פ"ז

(ט) מֵאָה וּבִיאוֹר בַּרְיָא : (י) (יא) סַבְדָּרִין סָ"ט פִּי'א פִּי"ט : (יב) מֵאָה : (יג) סַמָּ"ג לְגִירַת סַמָּ"א : (יד) פִּי'ן כַּסָּ"א וּבַסָּמָ"ג כַּלִּיא סַקָּ"ז : (טו) מֵאָה
וּסַמָּ"ג : (יז) יָד לְמַרְיָס : (יח) בְּיָ וּסַמָּ"א וּסַמָּ"ג :

דמקורו

שיעור הוציון
י"ג (ג) סמ"ג : (כ) מ"א :

שער הציור

(א) מנהות כ"ט פ"א : (ב) לפיל בל"ב סי"ה וכמ"ש בניאור פגד"א שם דזכ מיקרי שינוי בלורתה : (ג) ב"י בשם מהר"ק זכימן זה : (ד) כמ"ג : (ה) כן
מוכח מהגר"א וכן מכמה מקומות : (ו) כבי' ל"ב סכ"ס : (ז) ט"ז ובגר"א : (ח) ב"י : (ט) מ"א וה"ר : (י) לפיל בהמונת החותיות שי"ש : (יא) ברמב"ם
ס"ז מהלכות ס"ח : (יב) סוי"ד ובניאו כב"י : (יג) ב"י בשם האגור וברמב"ם : (יד) ב"י בשם רש"י : (טו) השו"ה"ס : (טז) ב"י בלורת האותיות כמה פעמים דלא
כפי שזכר זה בשם כג"י וכן מוכח מהפ"ר בהצומח שבז"א כב"י פ"ב . (יז) מ"א : (יח) היד חגריש ובגרפ"א בשם רמ"ע : (יט) ב"י וד"מ :

שער הציור

לפיכונא כוא : ג) פיין באוס מ"ס סמוס נכער באיון אח קטן ד' :
(א) ב"י : ב) דאס כקו זיב שכול אפילו דיעבד : ג) ט"ז : ד) דאס נגפרי
בפמירא אינגע חמונה עיי"ן אראוי ונ"ע אפילו לענין דיעבד ועיין ברי"ן פ'
כזנב : ה) לכמהלכ ונ"ל זנב עיקר חמונה ראש כהיא כוייץ עובר למעלה
משני הצדדים אינו מעבד דיעבד דנפיין רק שיבא ניכר כראש ולא יביב קו
זנב ודומיא דמב שסקיל ספ"ג דיעבד נט' בלידו סהמאלי כהיא ג"כ כוייץ
ועיין לעיל בסוף אות ט"ח : ו) לכמהילכ : ח) כולו כב"י : ב) כוא פשוט :
ג) ג"ז רק לכמהלכ : ד) ג"ז אינו מעבד דיעבד וכמו שמוכח מנ"כ ס"ל
כאוס מ' : ה) ג"ז לכמהלכ : ו) כ"ש בא"כ כראשון וסאגור : ז) ספ"ג בסוף
הפתיחה לל"ב : ח) ספ"ג : א) ב"י : ב) פיין כב"י ופשוט : ג) זיב יוכף :
ה) כ"י כל כענין : ב) ולכמהילכ נ"ל : ג) ומ"מ נ"ל דאפילו ספ"ג דמסתק
זיב כנו"ן כפוסה לענין דיעבד מודע כלד"י דלא מעבד דיעבד ולא כפיין
רק שיבא ניכר כראש ולא יביב קו זנב ודומיא דט"ח שגם שם סמונה כ"ף
זיי"ן וסקיל שם ספ"ג ושאינו ט"ן דטכר נגמרא סהמונה למעלה הוא כפיין זיי"ן
ועיין לעיל בסוף אות ט"ח : ד) כמו כנו"ן כפוסה לעיל וכמהלכ שם אפ"ר
דכוא לפיכונא כדי שלא סדמכ לכ"ף כפוסה או כ"י סהא"כ כאן ולכך כמכתי
לכמהילכ : ה) כ"ש כדף י"ב : א) הכל מנואר בפתיחה : א) כ"י ולכמהלכ :

ביאור הלכה

פליסן סיס מלאה לן לכאורס דע"י כריבוע אכדס אורחס דסו אין שם כ"ף
פליס ואש"ס כסב ספ"ג דמכני חיקון דמיקרי עדיון אורחס פליס כיון דככל
מורגלן ככפי"ן כאלו וא"כ כ"ס כענייננו דאפילו כנו"ן פשוט סהממיר כר"ן
כב"ס אין לנו מקור סהממרא דלא ליכני סיקון באס כשאו למעלה כזרת וא"ו
פאכ"ז דאין למ לכמהיר כזרת ט"ן כפוסה אס פשאו למעלה כזרת וא"ו דלא
ליכני סיקון ככל פשוט. ומ"ס שיגרור קלח דאס יגרור סרבה יאכד סמונה
וכשיסקו אח"כ יסיס כוס גלא כפודין. ומ"ס ואח"כ יסיף עליו דיו דאס ינשא
כיסך ויסיס רחג כרנס אפ"ר דעיי"ו יקרא אכד עיקר סמונה דאין סכל
מורגלין כזנב ולא יפיל אח"כ מס שיגרור מאד שמהל. ודע עוד דלדעת
ספ"ג דמחיס למרויטו כחדא מחאא אפילו לענין דיעבד אלמא דס"ל דאין
לחלק בין פשוט לכפוסה כיון דאניסן שם כנו"ן פליסן [וחדע דכ"ף כפוסה
כשאו מחזק נפי סלד כפוסקים דס"ל אפילו דיעבד פסול] א"כ לדבריו
יש נפי לומר ככ"ף כפ"ס פשוט אס כשאו למעס ג"כ פגולכ דיש להוסלו
אפילו דיעבד משעס או כיון דאניסן שם פ"ס עליסן וכמ"ס סמונה ודאי
פסול דכוי ככל פמי"ן סמכין א"כ ס"כ כפוסה ול"ע לדינא. וסיקון מהני
כוס אפילו כפוס דכלא"ס ג"כ עדיון עיקר אורחס פליס :

ביאור הלכה

* ויריבה הימנית וכו' כ"ף כפופה . וכדיעבד נראה לאפילו כפוף מעט די עיין בכ"י וכן משמע דעת רש"י בבבא ק"ד פ"א ד"ס ליעול בפק עי"ש וכן משמע מרבינו ירוחם והאגור שכתבו שיאריך רגל הקו"ף שלא ידמה לה"א מכל זה משמע דפתוח למטה ועכ"ל כפוף מעט די . ועיין בספר בית אהרן שהביא בשם הרדב"ז שעיקר לורחא רי"ש נו"ן ובאריך שם בגנין זה והיום בזה שלשון ונראה שזוהו כמו רי"ש רק שחסייה הקלה של רי"ש עקום למאל כמו למ"ד וכן נראה מספר טיגן דוד להרדב"ז וללאח ידי סכל יעשה לנוטה כפוף כעין כ"ף וכן נהגו לא כמקלה סופרים שעיבים לורחא כמו עיקוה של למ"ד כזו **ק** וזה לא כחד וקוין בטיעוס רק כמ"ש פכ"ל :

קצת כללי מוקף
והקלת הבהיבה לריך מוקף גויל בכל לדדין של האוחיות ואפילו בקולו של יו"ד השמאלי [מנהוג דף כ"ט לסיר"ח דפסקו כווחיה רוב הפוסקים] מה"ח דכתיב וכתבהם כהיבה חמה [עיין ב"י וב"ח ודריש'] ויריבה נחי בעינין מוקף גויל [עי' סו' ל"ב ספ"ז בבה"ל] ויש להחמיר דאפי' מלך ה' צפניס אם אינו מוקף גויל כוסל כמבחוץ [ודלח כפ"ז דמיקל שז בזה] וכל זה בהקלת הבהיבה אבל אם לאהר שכתב טיקב או אכלו

שער הציון

כל הענין בכ"י : ג) פשוט : ד) מספר כפיכס סמה וסדין עמו דאל"ס לא מיקרי הרגל תלויה וכן משמע שבת ק"ג ע"א בגמרא ד"ש הספק בין הרגל לגוף הקו"ף : ה) מ"א נסימן ל"ו בשם כרמ"ע וכ"כ הא"ר : ו) לציל נסימן ל"ב סי"ח עי"ש ובכ"ל : ז) פמ"ג באות ק' נספחיה : ח) כל הענין בכ"י : ט) סור וכעין זה למעלה באות ב' ע"ש : י) ב"י בא"ב שלישי : יא) כל הענין בכ"י : יב) ולכתלה : יג) ב"ש בא"ב האחרון : יד) כ"ב בדף י"ב ע"ג : יה) כולו בכ"י ופמ"ג : יז) ולכתלה כן מוכח בכ"ש בא"ב הראשון : יח) פמ"ג נספחיה : יט) פמ"ג : כ) מלעיל סימן ל"ב כט"ו :

גויל מבעל פמ"ג
עכברים וחולעת כשר אפילו מבחוץ . ומיהו ודאי דיעבד דוקא כשר הא כל מה שיש לחקן הוא כלכתלה ולריך תיקון הלכך אם טיקב בנד אות ועב הוא מגרר קצת פוביו ויש לו היקף גויל דאין שיפור לעוביו . ודע עוד דתיקון מועיל אפילו אם נכתב לכתלה בלא היקף גויל כגון ך' פאוסה בלי היקף וה"ה שאר אותיות בין בארכן או בעוביין אם תשאר לורח האות עליה מוחק וגורר ולא הוי שלא כסדרן בזה :

לפיכך יקראו וירכסו ומתחם מייחס דעה כ"ה פ"ו הקדמה כנגד רק לענין דחוריהא
 שהיו ק"ג מהוי"ב בהפלין כ"ח כשיודע לשמור הפיליו והביא פ"ו במחלתא
 רהיה ממקרא ובמחשבה את ההוקס בואת פ"ט וכוא אסילו אם הביא ב"ש דומיא
 דהיוז מוזס כמזכר שם פ"ט . ולענין קושיה בסמ"ג מה שייך אכיו לזכ פ"ין
 בספר ברבי יוכפ ויבייבב לך . וכ"ז לפי שיסת העיטור אבל אק ק"ל דעת כל
 בסובקיס וכמס"כ כ"ב דלא חזר בגמרא הכי דינא כלל לענין גדול רק לענין קטן
 כהנו הטולם להחזיר ככפיטור שלא להניח הפילין : * דומיא קטן דוקא . ס"ו ואלו
 הניא באם יודע לשמור הפיליו שזו היא שיסת בה"ע כמו שמכורש שם ומס דאין
 מוגין כהיום לדקדק בזה אפשר דהמ"א לא ספק לנהוג כוה"י רק לענין שלא
 יניח קודם בר מנוה ולא לזה וכן מוכח ק"ח בד"ט פ"ט א"י דכ"ז דוקא
 בזמנא שהיו מניחין הפילין כל היום וק"ה ליזכר בשמירתן אבל כהיום שאין
 פניהן רק בזמן ק"ט והפילה תליק מהמחא כמטעם י"ג שידע לשמור הפיליו
 דומיא דהמבואר כ"ב אם לא כמדת שאין יודע לשמור הפיליו : * וכן מהגו . פ"ין

דהא שבה ויו"פ לאו זמן הפילין : (יב) הנשים . פ"ין בפמ"ג שה"ה
 בספר הוספות ירושלמי : (יג) מוחים צידן . מפני שלריכין גוף נקי וגשים אין אריות להזכר : (יד) ליזכר . דבעיק (ט) גוף נקי גם
 מתחשבה רעה : (טו) שלא להניחם . ומ"ת יראה בכל היכולת (י) לכף חה עצמו ולמשוך הלב ליראה שמים כדי להסיח הדעת מדברי

שער הציון

(א) ה"ה : (ב) כה"ט : (ג) מ"א : (ד) מ"א : (ה) סמ"ג : (ו) מ"א וכמ"ג : (ז) סמ"ג כתיבן ל"ט : (ח) כ"ו : (י) כ"ו :

ונחשבה שמה ענין נוסף וזמן כנגד זה מה שבידו נטמא עגולין ע"ד
 הפלין דאף דלכרך ראשי כיון שערותו מטוסה כדמזכר בסיומן ע"ד
 הפ"ה אין נכון שיהא מגולה לנו ויניח הפילין : (ו) מי שכרי לו .
 לאפוקי אם אם יודע בבירור בודאי אין לבטל הפילו הפלה כלכור
 משום זה : (ז) להפיל . דוקא הפלה משום דהוא נשחך לפי החלך
 וגנאי הוא לעמוד להפיל על דעת שיפסוק באחמס עד שיכלה הריח
 אבל ק"ט ובכרמיה מוהר אך בלי הפילין : (ח) בשעת ק"ט . פ"ין
 לקמן סימן ס' במשנה ברורה כי אם יבואר הכל בעז"ה : (ט) ויכרך .
 ויקרא בהן שמע ולה"כ יחלצן . והם יודע שאין יכול לעצור עצמו מלהפית
 ללא בכדי שיוכל לחלוצן הכל ראש הפ"ה מוהר להניח לכחלה את
 שניהט כ"ב כמ"א אבל הכמ"ג מסקבך בזה : (י) גשים . (יא) וכומסוס
 ואחרונינוס הייבין בהפילין מהסך ככל המנוח : (יא) שהזמן נרמא .

לענין עבדים ועיין בספר הוספות שבה שכתב בהדיא להיפך ועיין
 בספר הוספות ירושלמי : (יג) מוחים צידן . מפני שלריכין גוף נקי וגשים אין אריות להזכר : (יד) ליזכר . דבעיק (ט) גוף נקי גם
 מתחשבה רעה : (טו) שלא להניחם . ומ"ת יראה בכל היכולת (י) לכף חה עצמו ולמשוך הלב ליראה שמים כדי להסיח הדעת מדברי

כנח

שער הציון

(א) פ"ו ול"ר ודגמ"ר כיו"ד סימן ט"ח ודב"ח וק' הסכים בטג"ס : ולא סמכתי' ח"ל :
(ב) חס"ג : (סו) ל"ח :
(ג) ח"ל וחס"ח וק' כל סס"ק : (ג) יר"ד סימן ט"ח : (יד) מ"ח

צבא'ם שבו ויעתיק דרוקין להם ויגמנה זקטו כי מיצפי כי נעתיך זקן מעם סמכותו כסימן ג' דחפז נפי מה שביחרא שם בשם מהש"י שפעתיך מהאבות הגמורים
דהיינו שיהיו עמלתיים שערות גדולות מאני לידי הפנים ומאד הסגור השאר דרוק בכלל שמלא זקטו בכל מקום אצילו לענין דאורייתא או דילמא שם שאני דכוח
רין מאני כפוד הנכור ומ"מ אסבר שיש להקל בזה לפי מה שביאר בגר"א שם בח"מ דעטם הטור הוא לפי שט"ס רוב רגיל לבוא סימן ההתחון קודם שבה סימן
זה העליון לכן הליק דמסתמא כנר בא ההתחון א"כ לפ"ו בודאי דברי הטור שכתב בזה"ע שמלא זקטו הוא לאו דוקא וכת"מ שכתב כמה זקטו בדיוק כתבו
דגם זה רגיל לבוא זמן הרבה אחר הנאה ב' שערות ולפ"ו אסבר לומר שגם סיכוי דיקנא מאני להשוותו גדול לכל דבר דמסתמא כנר הביא ב' שערות ושם
בינמות ס' ע"ב לענין ר"נ שאני שידעו שלא הביא ר"נ ב' שערות וז"ע. היונא מדבריו שכ"ס קודם שיש לי קנא זקן בודאי אין להניחו לכחוב הסילין כ"ו שלא
ידעין שהביא ב' שערות אצילו אם הוא כנר בן י"ח שנה ויותר וכמו שכתבתי במ"ב. אך בדיעבד אם כתבן עבר בר מזה ואין לפניו לבדוק ז"ע למעשה דהכ"ב
מ"ח כסימן א' מכשיר וכן בפמ"ג בסימן ל"ט ובסימן נ"ב אות ו' ג"כ מוכח כפי דמדתה שם לענין בדיקת כריאה וכריאה קי"ל דאם נאכדה בלי בדיקת כשר
ובתשובת רע"א חא"ח סימן ז' סוכל וכן בספר ישועות יעקב בסימן ל"ב ג"כ מתמיד אך בנן י"ח שכתבן בדיעבד נראה דאין להתמיר אחרי שיש מקילין
אצילו

שער הציון

(א) הסכמת האחרונים דלא כדרישכ ביו"ד גלגה להקל : (ב) פמ"ג : (ג) מ"א : (ד) ש"ת בבס סו"ב : (ה) מ"א :

שער הציור

(י) כ"י : (יח) מ"א : (יט) ס"ד : (כ) כ"ה : (כא) כ"ה :

שער הציון

(כה) ט"ז יו"ד ס"י רס"א : (כג) חוסמות ובראש : (כג) צייתא טס : (כד) סמ"ג : (כה) חוסמות ובראש : (כו) ברמב"ם ומואל ברבי . (כז) ת"א . (כח) ג"ה :
 (כט) סמ"ג : (ל) ת"א : (לא) נב"ם בשם בלקים . (ל) ס"א (ד) ט"ז וסמ"ג : (ה) סמ"ג (ו) סמ"ג .

שער הציון

(ו) בכל תחילת וסמ"ג : (ז) ת"א בסיומן מ"ד סק"ה : (ח) לקמן בסיומן ר"מ פי"ש : (ט) סמ"ג בסוף ר"מ פי"ש : (י) סמ"ג : (יא) וכן מסה בל"ד : (יב) דב"ח :
(יג) פסוק : (יד) ת"א : (טו) דב"ח : (טז) ת"א : (יז) לבש"ד : (יח) נה"ס וש"א :

שער הציון

(יט) גנידה (ז) מ"א וש"א : (כא) מוסה מסמ"ג : (כב) מ"א : (כג) בגר"ז וכן תלדד הסמ"ג : (כד) מ"א : (כה) תר"י : (כו) פ"ין בשפ"ת וט"ז ביו"ד סימן
 דס"ב וש"א : (כז) מ"א : (כח) סמ"ג : (כט) טע"ז : (ל) רש"י ופרישה : (לא) רש"י :

שער הציון
(b) מ"א : (ג) ה"א :

שיעור הציור

(ג) מוכח מת"א וכ"כ הגר"ז ומ"א : (ד) עיין בסמ"ג ובש"ה ובסימן קל"ד במ"ז אות בית : (ה) דה"ח : (ו) ש"ס : (ז) נכ"ס והוא תב"ה

שער הציור

(ח) סבדרין מ"ח פ"ב : (ט) סמ"ג בפסוק קרב נמ"ז : (י) מ"ח כלל י"ד פ"ג ונב"ל : (יא) ס"ז : (יב) מ"ח :

שער הציון

(יג) סמ"ג : (יה) סמ"ג ודב"ח . ועיין א"ר ולכאורה סליג ויש לדחות : (טי) מ"א - (טז) כמ"ג : (יז) (יח) מסעיף ב' ומסיון ק"ד ס"ח : (יט) מ"א - (כ) בי"ע
כג"ו . (כ"א) סמ"ג וכן היבית ע"ו כראיות כנה"ל : (כב) סמ"ג - (כג) ממה דלה העו"ש להתיר גם משום דיש בו קלת קדושה דמותה גמלנו בפני משה
דיוכל ללמוד ממנו דייס עי"ש : (כד) כ"ג, ור"א וא"ר דלא כע"ו עי"ש בא"ר . (כה) עיין כביאור הגר"א ובהלכות ס"ח בהל"ש : (כו) א"ר ונ"ע : (כז) מ"א .

שער הציון

(כה) פי"ה וסמ"ג : (כט) ל"ח ומ"א : (ל) א"ר וסמ"ג : (ל"א) מ"א : (ל"ב) מ"א סק"ה : (ל"ג) אגוזים : (ל"ד) ר"י נט' טגש פד"ן : (ל"ה) רש"י ברכות כ"ג ע"ג
 ד"ס ס"ס : (ל"ו) מ"א וש"א במנצחים כנה"ס ואמ"ג סמ"ק מ"ד דל"א פול"ז : (ל"ז) ס"א וסג"א וש"א :

שער הציון

(ג) ע"ה וא"ל : (ד) רחמים וכ"ו : (ה) סמ"ג : (ו) נ"י : (ז) תמ"א ובמ"ג : (ח) מכתומת לבן רחמים וק מחסם נבו"ע של הגר"ז אבן מלאהי בסוף כסינן
 בסמ"ג אמרוד לביהר בשם ה"ר : (ט) מישופות יעקב : (י) הגר"ז : (יא) הגר"ז : (יב) מס"ז : (יג) מ"ח : (יד) חלמר מדברי :

שער הציון

(סו) לכבוד : (סז) מ"א : (יו) מ"א ועיין בפמ"ג דאן ינו כבש"כ אגנים ופג"ז מספיד וכדכ"ז פכמ"ג להקל : (יח) ח"ב : (א) מסמ"ג :

כל שבתו נעשים ממתינו בה ק שמה יתקרב יהוה ל כל עושה קרבני נפש ופיה : (ב) יהוה ל ידוע . וכתב : אע"פ דכ"כ נחמו יהוה שבתו ידוע
 בו השוכ כד"ל אל מה ומגן גיבורים חולק עליו וכהב דאיתו העם רק ד"ל פי"ש ואפילו קבר של קסן שעדיין לא הביע לכלל תסת אפי"ה אין
 לכנוס שם בחפיון בראשו חסוס לועג לרש : (ג) יוהר . ולריך שגם הרצועה היינה חטוסות לפיכך אפי"ס שמוסר לכנוס בהש"י לכהך כואיל
 וכו' מטוסה לריך ליזג ברצועה של אצבעו שיהיה ג"כ מטוסה [פי"ז] : (ד) בית הרגון . שדרגס היה (ה) לאחר שלכשו החטק בבית האתלפי
 לילך

שער הציון

(ב) גמרא : (ג) תרי" וברש"א בחידושי הסוכה ופ"א ופ"ל כפי" כ"ח בשע"ס : (ד) תרי"ז : (ה) פיין כפ"ל : (ו) ת"א . (ז) גמרא . (ח) ת"א :

שער הציון

(ח) ת"א : (ס) אגוזים : (י) סרית : (יא) סור בשם ר"ג גלון : (יב) אגוזים : (יג) ג"ח ופיין ס"ז : (יד) ס"א ופזיב חיים וז"א : (טו) רש"ל וז"ח גס
 בנרבת וויף כסודים וז"א כז וכן הסמ"ג לא סגדים לסגרת הפ"א וכן הפ"א חולק על שיטה זו ופיין בחידושי רפ"א מחולק ג"כ על הפ"א :

שער הציור

(פו) מ"א : (יז) מ"א וס"ו ופמ"ג ודכ"ח ומ"ח : (יח) לקח כסיון ר"ס כפמ"ג וכח"ב ח"ס : (יט) ח"א : (כ) דכ"ח : (כא) סמ"ג וחידושי רע"א ולבושי שרד וח"א
ודכ"ח דל"א כמח"ס ויד למ"ס *

שער הציון

(כב) לבוש ומ"א : (כג) משיורי כנה"ג וכן משיע בניאור הגר"א : (כד) סוד ולוב הסגים ג"כ בניאור הגר"א פיי"ש : (כה) השערי תשובה : (כו) מ"א : (כז) שם"ג :

שער הציון

(ט) ח"א : (י) במטה יבודא ופתיג ודב"ח . (יא) ברא"ש : (יב) לבוש ות"א : (יג) ב"י : (יד) ג • אשכ דכוותא בשו"ע אם אין דעתו ללמוד סיד :

שערי הציון

(פז) מלכותי : (סז) מלא : (יו) ברשע ורית ונ"ח : (ית) מלא : (יס) מזל : (כ) בני : (כא) לבוש : (כב) לבוש : (כג) לבוש : (כד) ת"א נשם
סל"ה ובע"ה בניאורו : (כה) דב"ח בשם מ"א וא"ר :

שער הציון
(כ) מילא במדף סימן ו' ודכ"ח : (כ) רס"ח :

מילות המילים המופיעות בדף זה הן: (א) מילת המילה המופיעה בדף זה; (ב) מילת המילה המופיעה בדף זה; (ג) מילת המילה המופיעה בדף זה; (ד) מילת המילה המופיעה בדף זה; (ה) מילת המילה המופיעה בדף זה; (ו) מילת המילה המופיעה בדף זה; (ז) מילת המילה המופיעה בדף זה; (ח) מילת המילה המופיעה בדף זה; (ט) מילת המילה המופיעה בדף זה; (י) מילת המילה המופיעה בדף זה.

שער הציור

(א) מילת : (ב) צור : (ג) מילת וז"ל : (ד) סמ"ג : (ה) אהרונים : (ו) פנה"ל - (ז) מילת :

הספק

שער הציור

(ד) כ"י : (ה) -אחרונים : (ו) סג"ג : (ז) דב"ח : (ח) ח"א : (ט) דב"ח וטי"ן כנה"ל : (י) א"ר : (יא) סינן ס"ס נט"ו אב"ה (יב) עי"ן כנה"ל דת"ק כה"ק
דלא סליק עמ"ס ימ"ק : (יג) ע"ז : (יד) כנה"ג :

שער הציון

(א) בלא סיפוי : (ב) מלא מדוי : (ג) מסוס : (ד) כגילא :

שיעור הציור

(א) מוכר מנ"י : (ב) סמ"ג :

שער הציון

(ג) דאל"ה אף בין ישתנה ליוצר אסור כדמוכח בנ"י : (ד) חידושי רפ"א בשם הלבוש ופיין בנב"ל : (ס) א"ע לקמן בסימן ס"ז : (ז) לבוש : (ח) א"י : (ה) ד"ע :
(ט) מ"א בסימן ל"ד וסמ"ג : (י) מ"א : (יא) מ"א : (יב) דב"ח : (יג) לתבואה : (יד) מ"א וכוא סובר כהשבת מ"י לענין סומא . אך בחו"י לא סבר שם דק
לענין ימים סראים : (פז) פאע כי פאל זה אינו מלך סדין פה פסג סמ"י שם יגום כלנים לרחק כגרים בפ"פ ע"ש :

י"ג שנה והביא שתי שפרות : (כ) מותר להיות . ללא מיקרי אין פירוק ולא אלא דוקא שהיה מועד לפסוח דברים שאין מהגמים אבל מי
 שבה לידו שגגת מעשה ומתחרס ה"ל לדיק גתור לכל דבריו וסותר למטהו (כא) לכהילה לש"ן : (כא) עשה במחיד . לאו דוקא כרג דה"ה שאר
 עבירות וכדלפיל בספ"ד דבטיק שלא ילא עליו שה רע אפילו מילדותו וכ"כ בכל בו בפירוש [א"ר] : (כב) דמ"ס ילא וכו' . פיין במ"א שהביא
 בשם הרבה פוסקים דאפילו במחיד כל ששכ שרי להיות ש"ן קצוע דדוקא לעמון ה"ל מחמרים שלא ילא עליו ש"ר אפילו תילדותו אבל להיות ש"ן
 קצוע לשאר ימות השנה מותר לתווה אפילו לכהילה כל ששכ בהשוכה וכו' הביא ספ"ג בשם א"ר לאלכה וכהג בא"ר דבימים ערלים עכ"ס
 יש להחזיר לדון בדין חפזות דבאמת אפילו בשאר ימות השנה יש בזה הרבה דיפות בין הפוסקים פיין בכה"ג ובביאור הגר"ם וכ"ל היט שלא
 למטה לכהילה אבל אין מסלקין אותו לכופ"ע אם שכ בהשוכה . ש"ן שהאליא ספמים רבות פריפות מח"י (כג) מסלקין אותו מש"ן דטוב דייניק
 ליה

שער הציון

(קו) א"ר - (יו) מ"א - (יח) הובא בא"ר : (יט) ג"ל דוקא אם סבאי הוא ג"כ סגולה דק דה הוא דיאל דגמרא ונדעת ריבה פוסקים ראשונים אפילו טלקאלי איט
 יכול לירד : (כ) ספ"ג ולכנס בס"י : (כא) מוכח ממנה אחרונים וכן איחא בא"ר : (כב) מ"א :

שער הציון

- (לג) המרים ספי' מכלכות תלם היא פי'ם בר'ת - (לד) סגרי'א בשם הרי"ף וסזכ : (לה) משנה בתגולה דף כ"ד : (לה) נ"ח מ"א וסר"ח והגרי"א דלא בני"ס :
- (לו) גאוס כיון דמלך הדין מותר אף להחוי' כדמוכח שם בדבריו והנה"ש נתן מקום לטעות בדבריו . (לו) מוכח מש"ס כסיון זה : (לח) משמע מיניה אבינו בבא :
- ימי השנה ודלא קש"ם דהוא אויל רן להתשנף דלא מחשיב ליה בשעת הדחק חכרון כמה שאינו משמיע לאוזניו וכבר הביג רע"א ונראה דקשאת ש"ן

נשואו בשביל שאלו נכבדו עמו יאמר וכן נשואו יגיד לו וכן יקרא
 בשם שיערי חפרים ואל עריך שיהיה אהוב להגבור והוא אהובם ואם
 חירע שהקורא יש לו שואה על אחד מהגבור מוסל על הסגן שלא ישה
 לקרות לזה לפרשה התוכחה מפני שבנה היא ואם יודע שהקורא שואלו
 ומחירא שחא יקראוהו ילא בין גברא לגברא מנהג"ג עד שיקראו אחר
 ויכנס אה"כ ואם לא ילא וקראוהו יעלה כיון שהוא מחכוין משום כבוד
 התורה שומר תורה לא ידע דבר רע. ואמר להקורא להשוב בשעת
 קריאתו ענין קללה לנוכה שום אדם עי"ש וכחננ בעתו שיערים דאף
 להמג"א יעלה בדיעבד אם קראו : (נב) בשביל אביו . פי' שמח אביו
 ורצה להתפלל כדרך האבלים כי חפלה היא יומר מטה מאחירה הקדים :
 (ס) שירצה הקהל . הסעם (מח) דדוקא קדים יוכל לומר בשביל אביו
 ואין רשות ביד הקהל לדחותו אבל לא יוכל להיות שליח הקהל להתפלל

ואין הקהל יתכן לעצמו מנהג יאמר וכן נשואו יגיד לו וכן יקרא
 לו אביו ואחרו ומ"מ ודאי אין להתקומם בשביל שום מטה עם הגבור
 ודלקתיה נסעיף קטן ס"ה [פמ"ג] : (סב) אפי"ט שרוב הגבור הפני'
 בו . והער (נב) ביקש יתחיישם המתארים שיסביוו פלו כי הלילה לקבל
 עבודה בוראט ע"י הפכות"א : (סג) בשכר פדוף . חבוס (ע) אין אחר
 שאינו הגון ראוי לפשוט רגלו להתפלל ואם היה בנדבה הרשות תהיה
 לכל וכפרק הדבר יעלה מי שאיט הגון ושוד הש"ך יסי' בנ"ט יוהר נהר
 בחפלו ובחיקו האיל ושכיר הוא . ואף שיש בנהג לריבין העניים
 ג"כ ליתן שכירות הש"ך שש"ך בשכר פדוף [פמ"ג] : (סד) להתפלל . או
 לחקע [צ"י] : (סד) בלא רטן . ואין (נד) לאדם להתקומם בעבור שום
 מטה כגון גלילה ס"ח וכיוצא בו שהרי שרם האטעים מושכים אה ידיהם
 מלחם הפרים והגרנרנים מושעים ואגילה לחם הגרם הוא מטה ובשם

דדוקא

שער הציין

(מד) מ"א . (מה) רש"ל ביש"ש תולין עי"ש וכיוס שהולכין אחר וס"ה או אחר הגרמים לא ציין כלל זו : (מו) ע"א : (מז) סגו שערס עי"ש : (מח) מ"א :
 (מט) סמ"ג : (נ) ענין זה באר סימן קל"ב וסמ"ג שם עי"ש : (סא) סמ"ג בסימן קל"ב : (ע) ג"י : (עב) כ"י : (עד) ד"ב מ"א :

שער הציור

(כז) בגרמא : (ז) ס"ז : (ח) ספ"ג : (ת) תמונת בראשית : (ס) שם : (ס) כה"ג : (טא) נ"י : (סב) לבוש : (סג) מ"א : (סד) פ"ח ול"ד : (סה) מ"א :

(ס) נה"ע ועיין בביתן ק"ח נה"ע שם ובהודו"ע רמ"א שם : (סז) כל בו ול"ד :

שער הציור

(סג) נס"ס : (סס) ת"א : (ס) סס"ג : (סא) ת"א : (עב) רסב"א : (עג) ת"א :

שערי הציון

(א) הַשָּׁמַיִם יוֹחֵזְזוּ לָנוּ לְבָסֵיטָן נִיחָא כִּיזְ צַהֲרִים שֶׁם בְּנִיחֹר בְּגַרְיָא וְכַסִּיתָן לִיג בְּסִיג : (ב) מוֹכַח מַסְמִים : (ג) מִיָּא : (ד) מִיָּא : (ה) מִיָּא : (ו) אֵלֶּיךָ וְסַמִּיג : (ז) אֶלֶף
 וְיָמֵינוּ לְעַלְמֵינוּ וְלֵבֵנוּ עִיז (יח) צַח ג (יט) דְּכוּחַ יִשְׁנָה שֶׁם עַל בְּרַמִּיָּא וְלִיבְרִיט יִיחָא סְבִיחַ בְּרַמִּיָּא דְסִיל דְכִיּוֹן דְכוּחַ שׁוֹמֵעַ בְּרַכּוּ רַבִּינָן וְעוֹמֵד לְקִיּוּם דְּכַח
 וְלִסְמִיחָא בְּרַחֲמֵי יִיחָא טַבֵּב כְּאִמְלַע סַמֵּק וְסִיל כְּכִי יִקְלִיט סִיז וְכַנִּיחֹר בְּגַרְיָא שֶׁם : (א) כְּסִיג : (ב) דְּכִיָּא סִי אַרְיָא : (ג) עַגִּילָה לִיג : (ד) אַבְרָהָם :

שער הציור

(ה) כ"י ופיך בלכות : (ו) כ"י : (ז) דה"ח : (ח) פ"ח : (ט) סדר : (י) קבוצת מפה יוסף וספ"ג : (יא) מ"ח ובג"ח דלא כח"ו : (יב) לסי מס"ב ברח"ח
 נבג"ה וק סגמט מספ"ג ודה"ח וח"ח : (יג) חדוסי רע"ח :

(כ) לתפרע משנת י"ב ויום אחד : (כב) סימני בגדים . נכונות כחש ע בשמן יקב ע בשק יי ויש ע אהו תקו בשמים אהו ע בשק יי
להשוותו למרים אם לא הביא שתי שמרות גם בזמן כתבואר בהג"ה שם : (ל) דינו כגדול ודוקא כשהגויש לשנת עשרים [היינו ל' יום בשנת עשרים

כו

שער הציות

(יד) אהורים : (טו) ע"ז : (טז) לבוש והבנה כסמ"ג : (יז) סמ"ג ושע"ת וסמ"ג ודה"ה דלא כח"א : (יח) סמ"ג : (יט) מ"א והגר"א : (כ) מ"א : (כא) ה"י וסמ"ג
ודה"ת וח"א : (כב) סמ"ג ודה"ה : (כג) סמ"ג : (כד) סמ"ג : (כה) סמ"ג : (כו) סמ"ג :

שער הציון

(לס) סלום · (ת) לבוש : (מא) כסה"ג מ"א דה"ה · (יוב) נ"ח א"ר דע"א דה"ה : (מי) דבמעשה דעבן היה חילול שבת שחייב בקילה כדפירש"י ביהושע (י"ד) מען
 גיבורים עב"א קדור : (מכ) משאר קדור : (מו) מלקמן סט"ו : (מז) סמ ג · (חח) ע' נשע"ת : (מט) מהריק"ש והסג ג מלדד ג"כ כמוהו · (י) פד"ה :

שער הציון

(נא) ת"א ובג"א : (נב) טע"ח : (נג) פיין בתשובת משכמת יסקב וכן בג"א בסעיף קטן ל"א כתב דיש לדחות כל הראיות ונאמת בלש"א גוסא לא כתב דדומם
 לזימון רק בדרך אפשר ופיין בת"א ובניגור הלכה : (נד) פמ"ג : (נה) פרישה וח"י רע"א דלא כסמ"ג : (ס) סמ"ג : (סא) לבושי ארד : (סב) פמ"ג :

שער הציור

(ס) לבוש : (ס) עיון זכ"ל : (סא) סמ"ג - (כג) מחוספז (סוסה ל"ס ע"ה) : (כג) חוספז (שס) ומש"כ אם איט ביקי תבוא ליקמן נבי' קב"ד : (סד) לבושי
 שד . (סה) מופת מ"ה בסיתק ע"ס סק"ג : (סו) סמוס : (סז) לבוש ואל"ר וסמ"ג ודב"ה : (סח) ב"י : (סס) אל"ר : (ט) קב"ג ופ"ה : (עא) מהר"ל :

שער הציון

(יג) צ"י : (יד) סביקתא : (טו) ארזות : (סז) מ"א : (יז) מ"א - (יח) מהר"ל : (יט) א"ר : (כ) מהר"ל וס"ז : (כא) מ"א : (כב) ש"ס : (כג) סמ"ג :
 (כד) נה"ס כותן נ"ה : (כה) סמ"ג : (כו) מ"א : (כז) מ"א : (כח) ארזות :

שער הציורן
(י) פ"א ועיין בבה"ל : (יא) א"ל : (יב) סמ"ג :

פול אנה בעביל וטו העטע גרוסע נאך בעינגע לויטע לייטע זיין טעג ובענגען בעיינען לויט (נאך) אים יוועקן. ס'גייט אן וועגען אסאך טעג און עס איז א :

(א) אור . צדיק להפסיק בין יולר ובין אור כי הכי דלא לישתמע יולרוד . ועיין בבאר היטב ובשערי חסובה מה שכתב עוד בזה :

מיד

שער הציון

(יג) ב"ח וז"ל ומגן צורים . (יד) סמ"ג דלא הייתה דהן ועיין מגן צורים . (טז) כ"י
(טז) ט"ו . (יז) דשב"א : (יח) כ"ח וט"ו ובמ"ג : (יט) לא"ה ועוד
(כ) מ"א .

שער הציור

(א) דהיה ופרישה דלא ככ"ח שמהמור בכל עמין וכמו שר' בנה"ל : (ב) דהיה בשם פרשניא דלא כמ"א עי"ש : (ג) סמ"ג : (ד) מ"א :

שער הציון

(כ) פיין בע"ס : (ו) נ"י : (ז) אמזנה : (ח) סמ"ג במיטן ליל : (ט) מ"א נשם סר"י :

שער הציור

(י) ליד האבנים : (יא) לבוש ומיל : (יב) מיל : (יג) בית ומראה : (יד) פסוק :

שער הציור

(ג) הגר"א ופ"ג - (ד) הגר"א בשם הירושלמי : (ה) לזוט : (ו) פרישק ופ"ג : (ז) מ"א נפי' ג"ס סק"ל וברכות י"ב פ"א : (ח) א"ר נפי' הקס"ס :

כשיש

שער השני

(ג) מ"א : (ד) נ"ט : (ה) ד"מ : (ו) מ"א : (ז) מ"א : (ח) עמ"ל :

שער הוציון

(י) לבוש : (יח) הלוקים בהים : (יט) מיל :

שער הציור

(א) צ"י בשם רד"ק : (בא) מ"א : (בב) צ"י : (בג) ד"מ : (כד) מוסח מהגרי"א והב"ח למיל בסיון כ"ט

שמעך הוציין

(ח) אליכו רבב וסרי מגדים :

שערי הציון

(ב) של"ה ופרישה : (א) זרבות י"ג פ"ב : (ג) מ"א : (ג) פסוק : (ד) פמ"ג : (ה) ב"י וז"ב זבדי"ה בסי' ר"ט פ"ט : (ו) פס"ו וז"ר וזמ"ג דלא כסמ"ג שחסקק
 בזה : (ז) סמ"ג וזמ"ג ספרינו לזב"ח וז"ל כ"ד : (ח) פמ"ג : (ט) ב"ה וז"ל וז"ל : (י) פי"ן ב"ה וז"ל וז"ל : (יא) פמ"ג וז"ל : (יב) לז"ש ופ"ל :

שער דציון

(ית) ג"ח : (יד) ע"ז ומ"א דלא כב"ח : (טז) פמ"ג : (טז) מוכח מכ"י בשם הרשב"א : (יז) אגוזים : (יח) : מ"א (יט) דה"ח : (כ) מ"א : (כא) יפמ"ג ע"ש
 (כב) מ"א : (כג) ח"א : (כד) מ"א בשם הכ"מ : (כה) כן מוכח ביומא י"ט ע"כ : (כו) הגר"א :

(ח) ואים יודע . ומיירי (ח) שאינו זוכר כלל שום חיבה שאמר מפרשה שמים וגם מיירי שעדיין לא החמיל חיבה ויאמר דאם אחר שהחמיל
 ויאמר עלה לו הספק כל לבו (ט) חליק דמסתחא אמר גם פרשה שמים כפי סגולו : (ט) עומד בוכחבס . והא דלא קאמר בוקשרהס משום
 דיש ספרש דוקשרהס הראשון הוא בקמץ שאם לאון יהוד והשמי הוא נפגול שאם לאון רבים . ופי"א כחב עוד פעם שאין דרך לגעוה באמצעה
 דיוכל להרגיש לפי הזמן סהחיל לקרות חבל כשהוא עומד בסוף שיש כלן קצת זמן ארוך שפיר יוכל לפעמים לסעוה דשמה סיים הפרשה שניה :
 (י) אם החמיל . ר"ל וסחטק לו אה"כ פן אמר הלמען ירבו אחר וכתבתם שבפרשה ראשונה אפי"ה אין צריך לחזור דמסתחא אמר כפי
 ההרגל לומר למען ירבו אחר וכתבתם שבשניה ומכ"ס אם מלא עמנו בחיבה אחרת באמצע הפרשה חזקה שאמר כל מה שלמעלה מזה ולא
 דיג סמוק או חיבה [אחרונים] : (יא) אין צריך לחזור . כ"ז כשקורא ביחיד חבל (י) אם הוא קורא עם הצבור ורואה שהש"ץ עומד בוכחבתם
 שבפרשה ראשונה או סמוך לו יחזור לוכחבתם שבראשונה דעוברה מלחא שפעה ולא תגב טירידי וחזיל וכן לאידך גיסא אם עומד בוכחבתם דספק
 בשו"ע דחוצר לוכחבתם הראשון אם רואה שהש"ץ והצבור עומדים בוכחבתם שבשניה או סמוך לו מלפניו או מלאריו יאמר ג"כ אה"כ הסמוק
 למען

שער הציצין

(א) בגר"א ועיין בבב"ל : (ב) לישא וכ"ע ותש"כ אם הוא וכו' ק משמע בכ"מ מוכח לקמן כפי ס"ז פ"א סק"ג : (ג) ק משמע מסג"ל כפי' זה וכן מדה"ח והוא
 משום דלא כפי"ג שסחטק בזה : (ד) סר"ח ופי"ג : (ה) מוכח מסמ"ג : (ו) כ"י ולי"ח ומ"ח וא"ר ודס"ח דלא כלבוש ופי"א : (ז) פי"ג : (ח) סר"ח :
 (ט) מסייגה וא"ר ודס"ח : (י) מלאר מרדכי כוסא כפי"ג :

שער הציון

(א) עיין נכפ"ל : (ב) נסימן קפ"ג ונסימן תכ"ב ונסימן תר"ן נמ"ב : (ג) אהרנ"ב :

שער הציור

(יז) הגר"א : (יח) דה"ח : (יט) ארזונים : (כ) אבן העזר ושמוס : (כא) ביאור הגר"א דלא כמ"א וגם כמ"א כמחיק כן : (כב) מ"א : (כג) מ"א והגר"א :
 (כד) סבוט - (כה) סמ"ג : (כו) מוכח מדה"ח ושולחן שלמה וש"א דלא כלש"ר שציה בזה : (כז) סמ"ג וח"א : (כח) דבנ"א"ה בסמ"ג מקיל על כל אדם : (כט) התחזיקים :
 (ל) מדמסנהו רמ"א ליהנך וישתכח : (לא) סיון לקמן בסיומן קב"ב : (לב) ס"ח :

שער הציור

(לג) סור ולכוש : (לד) סריטה : (לה) תהליה בשקל : (לו) מ"א : (לז) לכוש ול"ח וכס"ג וש"א : (לח) א"ר ופמ"ג : (לט) מ"א : (מ) דק החיים : (מ"א) א"ר
 ודכ"ח . (מב) מ"א : (מג) דה"ח : (מד) סג ישש"ה יס"ג וס"ג : כ"ר שלום כה"ג ק נפשימות וכדשתי מוחם בנין הסרקים דבלא"ה כ"ר כתבה בניאור הלכה דלדעז
 ספח"ג לפיל כס"ר דמוסר לכתוב ל"ג על עליה בנין הסרקים ע"ר כ"ר ש"א לא מיי"ר כ"א בלמג"ה ס"ק : (מה) דה"ח : (מו) מוכח משו"ע וכניאור כג"ר"א ס"ק
 פהמ"ם : (מט) מלמד מדעי : (מ"ט) מ"א נ"כ הי"ע :

שער הציון

(מט) א"ר : (ג) פכ"ח והוא לקמן כבימין ק"ד כנ"י : (נא) מוכח תנ"י : (נב) שפ"ח : (נג) מוכח מסוד ונ"י וד"מ : (נד) א"ר : (נה) א"ר ופמ"ג וחידושי רע"א ולכס"ר
 ות"א : (נו) א"ר : (נז) מ"א : (נח) לכס"ר : (נט) סט"ס : (ס) מוכח מסמ"ג ומחליח כשקל : (סא) מ"א בשם ש"ג : (סב) פמ"ג : (סג) מ"א : (סד) כי אסור לעשות
 שום מלאכה קודם שיקיים המצוה המוסלת עליו : (סה) לנשי"ר : (סו) אגרונים : (סז) מבס"ש :

שער הציון

(סח) ב"י ולבוש : (כט) כמו שכתבנו בבה"ל בשם ת"א ומגן גיבורים : (ע) סמ"ג ודה"ח ות"א : (פא) שזוס : (עב) א"צ ודה"ח : (עג) דה"ח : (פד) א"ר
 ודה"ח : (עה) ב"י וכ"ח :

שער הציור

(א) רש"י : (ב) פת"ג כפי' ס"ד : (ג) רמב"ם ע"ש : (ד) פשוט דהלא הוא מסעם הספק כמש"כ בד"מ : (ה) ע' בד"מ : (ו) מ"א וש"ס ע"ש : (ז) פת"ג :

שער הציון

(א) ק"ז מן ספרים ויד לארזים ודב"מ ושי"א : (ב) כ"י : (ג) ספרג : (ד) ד"ע : (ה) מ"א : (ו) מנה"ש : (ז) לבוש ועיין בל"ד בשם ספרים ; (ח) מ"א :

שער הציור

(א) לבוש : (ב) ג"י וע"א וש"א : (ג) מ"א : (ד) (יב) סמ"ג : (ה) סמ"ג : (ו) (יד) פגן גבוקים :

שער הציון

(סו) ח"ד [ונראה שמקורו מלעיל כימן ל"ח ס"ח ונהג"ב פי"ט] זק מוכח מלנוש : (סז) נסימן ע"א אוח ס' : (יז) אהרונים : (יח) ת"א : (יט) כנ"ה והס"ו
והמ"א והא"ר וש"א : (כ) ע' כס"ל וכ"כ הגר"ז (כא) מחה"ש ודה"ח וש"א : (כב) מלקק סי' רל"ה ס"ב וכ"כ דה"ת : (כג) דה"ה וסב"ג מלקמן הג"ל : (כד) לקמג
נכי יל"כ ס"ג : (כה) ח"ר ודכ"ח : (כו) וכ"כ באתרום שם : (כז) סמ"ג ודכ"ח : (כח) סע"ג :

שער הציור

(א) דה"ח : (ב) ברכ"י וסת"ג ושט"ח ודכ"ח וחסת"ח : (ג) חכמ"ח : (ד) מ"ח : (ה) מלאר חרדכי ונסר שלום וגם הסמ"ג חפיקה : (ו) כי רבים הפתיקוהו
להלכה : (ז) דה"ח וש"ח : (ח) יו"ד סי' שמ"ח : (ט) דה"ח ומג"ג ושאר' לחזקים : (י) נב"ט : (יא) חידושי הפ"ח בשם עה"ג וכה"ג כתב א"ד :

שער הציור

(יב) הגמ"א , (יג) חכמ"א - (יד) מ"א סי' הקמ"ח - (טו) חכ"ח : (טז) חכמ"א : (יז) א"ן : (יח) יו"ד שע"ז בש"ך : (יט) נחלות ג' פ"ב בתוספות : (כ) כ"ת :

שער הציון

(א) גמרא : (ב) סמ"ג : (ג) לבוש וש"א : (ד) ב"י : (ה) סמ"ג : (ו) ר"מ : (ז) כ"מ ומה שכתב עוד שם עיין ביאורו בברכ"י : (ח) הגר"א וברכ"י ומ"מ ומג"א :
(ט) פשוט ועיין בסק"ח : (י) גמרא : (יא) שולחן שלמה : (יב) ר"מ וש"א : (יג) מ"א וש"א : (יד) סמ"ג :

שער הציון

(א) אגבונים : (ב) רבים יוסה : (ג) סי' ז"א ואתרונים : (ד) מי"ס וא"ד וש"א : (ה) ת"א : (ו) סג"ו וכן נמנע בסג"ו : (ז) סג"ו כג"ו והג"ו ומ"א : (ח) מ"א :

(ט) מ"א : (י) ס"י סג"ו :

שער הציור

1
(י) כמ"ג ודלא : (יח) סמ"ג : (יב) סמ"ס וביאור סמ"א : (יג) ח"ד וסמ"א : (יד) סמ"ג ודלא : (טו) סמ"א : (טז) סמ"ג : (יז) יד אסריס : (יח) סמ"ג
שלמה : (יט) רמ"א בשם רמ"י סלני : (כ) סמ"ג מאירוח סי' ל"ה וסמ"ג גמריס :

שער הציון

(א) מסימן ע"ד : (ב) הרמב"ם ולקחן פי' פ"ה . (ג) ארגונוס : (ד) סמ"ג : (ה) רמב"ם : (ו) מאמר מדברי ועיון כנה"ל - (ז) סמ"ח :

שער הציון

(ח) ח"א : (ט) ח"א : (י) סת"ג : (יא) ח"א : (יב) ח"א : (יג) ח"א : (יד) סת"א לריבא ובג"א : (טו) סת"א וש"א ובה"א : (טז) סת"א ות"א : (יז) סת"א :
 (יח) א"ר וסת"ג ודה"ח : (יט) גמרא : (כ) גמרא כ"ס ע"ב : (כא) ח"א : (כב) סת"א : (כג) שולחן שלמה ובה"א ובג"ג : (כד) סת"א בסוגיא דהתסלל ומלא
 עמא דף ל"ב ע"ב פי"א :

שער הציון

(כב) שבוט - (כו) יר"י : (כז) תירושי דע"א : (כח) שמ"ג ודב"ח : (כט) סר"ח ושמ"ג : (א) שמ"ג : (ב) רשב"א : (ג) סמ"ג : (ד) כ"ה ע"כ בגמרא וכמה
 מ"א דמי וכו' ע"ש : (ה) פרישה בשם הר"י והרמב"ם בסו' המשנה ושאר המוסקים לא הביאו וגם הרשב"א מיקל בזה [מ"ת] לך ז"ע למעשה דיעבד :

שער הציון
(ה) לנוש ופרי מגדים :

שער הציון

(כ) ס"ז ופיין סת"ג : (ג) אהרונים : (ד) סת"ג נשאר בזה בל"ע : (ה) ס"ס וא"ד : (ו) מ"א : (ז) נס"י ר"ג במ"א : (ח) לעיל בסיומן ס"ה במ"ב זנבה"ל פי"ט :
 (י) דה"ח : (י"א) בסיומן ס"ה עי"ט : (י"ב) מ"א : (י"ג) ונ"ל דאף אם מססיקים בין הקבל והסדן אין לחוש בזה להחמיר כה"א דסיומן ר"ה ס"ך והקדוש אל"י דגס
 כ"א בר"ל מזדים וכמו שבחנתי זנבה"ל גם : (י"ד) ה"א ומ"ח :

שער הציון

(וד) סז"ג : (סו) פמ"ג : (סז) מ"א : (יו) א"ר : (ית) דב"ח : (יס) א"ר ודב"ח : (כ) פי"ן גב"ל ד"ב להתמיר אטילו בעובד : (כא) כ"י : (כב) כ"י הא"ר מודתם
לילכ שאזכר נסקי"ד ושם הדב"ח מזיר נשעת הדתק ואפסך דשם משום דמלרסיק לזכ דעת בר"ש ול"ע :

שער הציון

(כד) בית ומ"א : (כה) בסוד אלל ספרים המוזכרים פה בא"ע מסעיף ב' ולהלכה : (ס) ארי ולבוש : (כו) סת"ג דלא כס"ח : (כז) סת"ג :

שער הציון

(כט) תסור ופמ"ג : (ל) פמ"ג : (לא) פמ"ג י יח"כ בליקוטי הימב"ן (לב) טס בהימב"ן . (א) מהא"ר והעב"י וביאור הגר"א ומגן גבורים ואף למגן
 תפלה משמו מדברי הגר"א שאין מסכים עה הסו ע לסלכה שיבטל עי"ז לגמרי המנות תפלה והביאו הגמ"ג עי"ש : (ב) בתודושי רמ"א יחה ג' כ טל הסו"ס פ בזה
 ע"ה . (ג) עב"י : (ד) ע"ז : (ה) פנו"ג . (ו) פל"ח וע' בא"ר (ז) ונכ"ר מאמר מרדכי ונכ"ר מגן גבורים כתבו דמונת ה"ח א ג' ככה ולא כדמשמע לכאורה
 כס"ג י"ג י (ח) כי אין תעבבין זה את זה י (ט) כי חשטיות הנמרא כסב"ח מ"ט משמע דספור איש כזה מתפילין : (י) הובא במ' א סימן ע"ח :

שער הציון

(א) מ"א : (ב) מ"א : (ג) סמ"ג : (ד) נ"י וסמ"ג : (ה) מ"א בשם בב"ת וכ"כ סא"ד ואשכנזי דלענין מי רגלים יש לסקל פותייהו : (ו) מ"א : (ז) מ"א : (ח) רמ"א
בסוכה שם : (ט) גמרא שם : (י) נ"י ומ"א : (יא) אחרונים : (יב) " " " :

שער הציור

(א) כ"ח : (ב) א"ר ומג"ג וישועות יעקב ודב"ח ית"ח וש"ס וש"א : (ג) דב"ח : (ד) סמ"ג : (ה) ספ"ח נכיתן ע"ה וה"א : (ו) ח"א וכן מוכח מחוספוסה נרכות
 כ"ב ע כ ד"ה תתדין עי"ש : (ז) סמ"ג נכיתן ע"ז וסאס וק מוכח בדף כ"ב ע"א נגמרא עי"ש : (ח) חמ"א לקמן סימן ש"ב סק"ה עי"ש ונפח"ג : (א) כל
 האגונים : (ב) נק וא"ר : (ג) תר"י סוכא נכ"י : (ד) ע"ת וא"ר :

שטח ההיקף שבהך המחילה ועיין בסמוך פ"ק ז' אבל מנחן מוחר בסמוך ט'. כתב בנה"ט דלהרהר בד"ת מוחר בחך בה"כ ההדש כשעדיין
 לא נשהמש בו וכ"כ הא"ר ופשוט דהבונים שבונים בה"כ אסורים לנרך שם שום ברכה מנפנים במקום המחילות ואפילו בעוד שלא בנו המחילות
 דכיון שארשם להם המקום הרי נתייחד זה המקום לבה"כ והסוד : (י) ספק אם האמנו. דשמא רצו היה לסיים דבית זה יהיה להשמישה
 בעלמא אלא שספק או נמלך ולא סיים דבריו : (יא) כשהוס דמי. פי' זה"ל כאלו אין המקום הזה בה"כ כלל (סז) ובין שיש לו מהינחה מלמעלה
 על הגומא או לא : (יב) אבל אם משתינים. ר"ל (יז) ואפילו בשעה שאין שם מי רגלים ואין בהם ריח רע לפי שיש שם בה"כ על מקום זה שמהך
 לגומא

שער הציור

(ב) עיין בבה"ל : (ו) ב"ת ופר"ח : (ז) ה"ז ומ"א וה"א : (ח) סמ"ג : (ט) דה"ח : (י) סמ"ג : (יא) ה"ז וש"א : (יב) עיין א"ר : (יג) פרישה : (יד) אחרונים :
 (טו) מ"א : (טז) הגר"א : (יז) הגר"א ופשוט :

שיעור הציור

(יח) כן סי' הפירוש וסאל' והג"ל והמ"י⁹ . יצת המתנה : (יט) הט"ו והמ"א וכ"ל הא"ר דיש להקמיר למעשה וכ"ל פג"ו וזהו"ל והמ"א : (כ) ע"ז וב"א :

שער הציור

(כ) נו"א בשב"מ וב"כ הגר"א בשם הרשב"א : (כא) ח"א ועיין בנה"ל : (כב) מוכח מבוגיא דשבת שם : (כג) מ"א נסיונן ע"ע ס"ק י"א : (כד) כל הסופרים :
 (כ) מ"א : (ג) מ"א ח"כ ודה"מ : (ד) קוד :

שער הציון

(ה) סמ"ג כפי' ע"ט וה"א ורע"א בחידושי' : (ו) יג"ל : (ז) א"כ וכבכ"י ודה"ת וישועות יעקב וש"א : (ח) מ"ח ודה"ת : (ט) עיין בסמ"ג : (י) כ"ה - (יא) כ"י :
 (יב) מ"א - (יג) דה"ח : (יד) מ"א : (טו) סמ"ג : (טז) כ"כ א"ר ואיני מנין טעמו לסי' מש"כ גבס דמ"א שיהא הולך מביתו נכוחל ובגל"ה יש לסיין בזה : (יז) מ"א :
 (יח) מ"א ושמוע ועיין לפיל בכימת פ"ט ס"ב : (יט) עיין מחס"ש ומאמר מרדכי : (כ) מ"א ושמוע :

שיעור הציור

(ה) תרמי ובערוך : ב) א"ל ודה"ח : ג) פח"ג : ד) ח"א : ה) גם בדה"ח ובשבע חזק"ח חס מזהר אף לא"ל שמהפיר צימי הפליחות וכטעם אשכנז
 נכוס שהיו ניטורים כל הלילה טורח להם להחיות : ו) רי"ז : ז) א"ל ודה"ח וש"א : ח) ד"ח וא"ל ומגן גבורים : ט) אחרונים : י) כל פסוקים : יא) ס"א :

שער הציון

(יב) סת"ג : יג) ראב"ן וסר"ח וכן סלוד סג"א צביאורו פי"ט : יד) ס"א ודכ"ח וב"א דלא כס"י דכוזר מנכ"ח : טו) סת"ג ודכ"ח וכן סלוד כט"ח :
טז) סת"א ודכ"ח : יז) ספ"ג ודכ"ח : יח) ל"ח ומ"א וסג"א וס"א : יט) פ"א : כ) דכ"ח : כא) סת"ג ודכ"ח : כב) דכ"ח : כג) סלעיל כסימן ס"ו
כד) סת"ג וסג"א דלא כסל"ק"ס : כה) כ"ח גגס סת"ג וסג"א : כו) דכ"ח :

שער הציור

(א) וכן פשטת תפ"א לפי מה שביאר בספ"ג וז"ל בספר מאמר מרדכי וז"ל (א) כע"ז : (ב) רמזים : (ג) פנים : (ד) מ"א : (ה) וכן מוכח ספ"ו
לקמן בביתן קרב"ב ומספ"ג כפי' זה ובלא"ס פסוק : (ו) דמ"ס ותיחזי רפ"א :

שער הציון

(ג) עיין לקמן בכ"ס הל"ב צמ"א : (ד) כרא"ש ופיין צכ"ל : (ה) מ"א , וסח"ג סמאן בזה וכ"ב בכפר נהר שלום : (ו) כ"ח וט"ז כסימן
 כדנ"ב וא"ר וש"א : (ז) מ"א : (ח) מ"א בכוף סי' ק"ו : (ט) א"ר כסימן ע' ע"ש : (י) סלבוש שס : (יא) דכ"מ : (יב) יבועות יעקב וכ"ב בספר ש"ש :
 (יג) דכ"מ : (יד) דכ"מ :

זכר הזמן ומספר דמד ברכו יגיע הזמן יוכל הוא להחיל ברכה ברוך
 שאמר ג"כ עמכם לע"ע בלא הפילין מס) או פילנש הטילין בלי ברכה
 נאמר שיגיע (ג) ציון ישחנח ליוצר יראה אם הגיע הזמן ימשמש בכן
 ויברך : (ביא) אם אפשר וס' . ר"ל דאם יודע פגם ק"ש פסוק
 ראשון לא יוכל לבוין בדרך כגון שהוא במקום גדודי היה וליססים
 מואר לקרוא ק"ש בניהו ג"כ היכף משעלה עה"ש אפ"ס שעדיין לא
 הגיע עיקר הזמן וכדלעיל בסימן נ"ח ס"ג : (בב) הכי עדיף . ורוב
 העולם אין נזהרין בזה ואפשר משום דטהגיס כאידך פוסקים דס"ל
 דמסחך גאולה לתפלה עדיף ע"כ תספליין בדרך עם פתיכת גאולה

כמטה : (ד) להעמיש נכונ . דמותר ללמוד ע"ג מקום גבוה
 ואפילו (ג) פ"ג כפא או ספסל ואין בזה משום גבוח ויש (ד) מן
 האחרונים שכתבו דהיכא דיש בו משום ציעמוחא אפילו להשמיט
 לנבד אסור . כתב הת"א שעכשיו נהגו שהמקום שהע"ץ עומד עליו
 הוא עמוק משאר גב"ג משום מהעמקים קראחין ה' ולכן וקרא הש"ץ
 ככ"מ יורד לפני התיבה : (ו) מקום גבוה וס' . סי' אפילו הוא ארעא
 סמיכתא וגובה ג"ס אסור לעמוד עליו להספלין לכל פחות מזה אין
 גבוא ניכר : (ז) מוקף מטיעת . ובימה חדשה שכתב"ג שעדיין לא
 הוקפה מחילת פסוק דאסור להספלין עליה ומיהו לערין שמש במקומו
 לעמוד עם בקביעות ללכי כה"ג נראה דמותר כמו לערין אומנין
 כס"ג

שער הציין

מס) פ"א כפר"י וש"א : (מו) ח"א : (מו) פ"א : (מח) פ"א : (מס) כפ"י ל' פ"ג פי"ט : (נ) כפ"י ל"ד : (ח) פ"א : (ז) מוכח בלבוש : (ג) כ"י : (ד) פ' כספ"ג :

שער הציור

ב) מוסד נאמ"ג : ו) נאמ"ג : ז) נא"ל (ה) נאמ"ג וח"ל : ט) ח"ל : י) נאמ"ג : יא) נא"ל : יב) נאמ"ג : יג) נא"ל : יד) נא"ל : טו) לנא"ל ונאמ"ג : טז) נאמ"ג : יז) לנא"ל ונאמ"ג :

שער הציון

(יה) ספ"ב : י"ט) רמב"ם : כ) סגן גבורים : כא) כ"א :

שיעור הציור

כ"ב (מ"א : כ"ג) לז"ה ומגן גבורים : כ"ד (מ"א : כ"ה) ח"א , כ"ו (מ"א : כ"ז) (בושי א"ד : כ"ח) מ"א : כ"ט (מ"א : ל) עיין בשע"ח : ל" (מ"א : ל"ב) סח"ג. ל"ג (מ"א :

שער הציור

(לד) אחרונים : (לס) ס"ס : (לו) ז"י : (לז) ס"ח : (לח) אחרונים : (לט) פפ"ג : (מ) פפ"ד : (מא) דלי יסבור וכן ק"ט בוודאי יקרא ומבילה יחוייב חס כ נכסוק
 סיבב גאלוב ופיין פפ"ג : (מב) ח"ד ופפ"ג : (מג) ס"ח : (מד) ס"ח : (מה) פפ"ג סג"ל : (מו) פפ"ג סג"ל ופ"ל : (מז) פג נכורים :

שער הציון

(סח) ת"א (תט) ת"א : (ק) ש"ס : (מא) ט"ז ובג"לז ומגן גבורים . (נב) ת"א : (ג) כ"י ות"א ומלמד מרדכי ומקב יכודא : (נד) כ"ח וע"ז ופ"ח : (נז) כ"ג
 גיבורים וש"ס דלא כמ"ל שנסקס כוז : (ס) פ"ח : (נו) כ"י :

שער הציור

(מ) מ"א : (מז) הגר"א : (כ) ס"ח : (כא) ל"ח וסרי תנאים : (סב) ת"א : (סג) פיין ג"י : (סד) הגר"א : (סה) ארזים : (סז) פסוק נכמה דוכתי :

(סו) סולו נה"א :

שער הציור

(א) ע"ן ברמב"ם וברמ"מ וביאור הג"ר א' : (ב) ב"ח וא"י : (ג) ק קתב רבים ירוחם כהם יש מי פכתב והונא כן כב"י ולע"ק טי הגו ח בכתב פתניה : (-) כמ"ק
והונא כב"י : (ה) דס"ח : (ו) ח"א : (ז) שגס"ג :

שער הציון

(יח) ד"ח : (יב) א"ר : (יג) מוכח מהסוד וסרסביס : (יד) ופיין צב"ל : (טו) ופיין צב"ל : (טז) ד"ח וסר"ח ובג"ח : (יז) פיין צ"י : (יח) תר"י וב"ח ופיין
א"ר : (יט) מוכח מסמ"ג : (כ) מוכח מח"א וש"א : (כא) סמ"ג : (כב) א"ר ומ"א בס"ק ג' וכן משמע בד"ח : (כג) א"ר ומ"א ולא בד"ח וכן תשמע מכג"ח
בפינת זה ונגל"ג : (כד) סרי סגרים : (כה) סמ"ג : (כו) סמ"ג : (כז) א"ר : (כח) א"ר :

שער הציון

(כס) מ"א - (ז) ארז (לא) סמ"ג : (ח) מ"א : (כ) סמ"ג : (ג) מ"א : (ד) ד"ס וסמ"ג : (ה) מ"א : (ו) מ"א וסמ"ג - (ז) סמ"ג : (ח) כל האצוהים : (ט) מ"א
 ודרישה כירד שמ"א ונה"כ וש"א דלא כס"א לקנן בסיומן ק"ח : (א) פרישה : (ב) פרישה :

(יא) עבד שמעתי היום : יגוי נישגנו לנו דוקא נגד נ (יז) כשגן רחוק
 טעה או טעה אה"כ שאלו השמש כבר נדה הרבה שמקומה ומשפטים כ"א
 בעת שיחול הקופה יספן או השרי או שנוע אהה קודם לזה ופיין כנה"ל
 שהעמקתי אה לשון כלבוש בזה . ועיין באהרונים שהסכימו כולם לדברי

כלבוש דבמדינות שאלו אלו יושבין במערבה של א"י מכוון רק טעה ג"כ ללשונם שיטתו כחל כהכ"ג נוסה קצת ללד מזרחית דרומית של העולם
 שאלו העמוד מכון כנגד א"י ובכח"ק וקדשי קדשים וכן כל מדינה לפי התאמת יעמידו הנהכ"ג לפי דרכם וכספר לחם תמוזות יישב מנהג העולם
 ומ"מ משמע פיהם ג"כ שסוב יתח לעשות כדברי כלבוש ואלו מודמן למקום שהכחל הוא כנגד המזרח הוא מלדד פגיו נגד מזרחית דרומית עי"ש
 אך אם מודמן לו שעתה ומחלל בלד דרום אה"ק לא יעשה כן שאלו יכיה נראה ככוסף עורף ולא פנים כלפי אה"ק עי"ש בל"ח וכחכ בסמ"ג דבחקומות
 שפושין הכחל ממש נגד המזרח סוב לעשות מקום הרב לנפון אה"ק כדי שיוכל להדריס ויתכים דבדרום א"ל להדריס וכח"ל ובחקומות שפושין
 כלבוש רחוי להשיב הרב לימין הארץ (סו) אם לא להסיר מחלוקת אל יקפיד : (יב) ילדד פגיו וכו' . ורש"י פירש איפכא שיטתו למזרח וילדד
 פגיו לדרום או לנפון (פז) וכן מהגט וכון הוא (יז) כדי שלא יהא חלוק בעמידתו מן הלבד . קאב סמ"ג דבחקומות שפושין כלבוש והכחל

לד

שער הציין

(ג) מ"א : (ד) גמלא ועיין בגירסא ברא"ש : (ה) בילור הגר"א וכן מסיק בס' מלאך מרדכי : (ו) מ"א : (ז) כה"ג : (ח) סמ"ג : (ט) כה"ג : (י) ע"ז וח"א :
 (יא) שולחן שלמה : (יב) ע"ז וח"א והגר"ז ומגן גיבורים דלא כהחולקין : (יג) כהחולק שאינא כהכ"ס וכ"ס כמ"ג וכן מוכח במ"א סק"ג : (יד) מלבוש : (טו) א"ר :
 (טז) סמ"ג : (יז) ע"ז וח"א :

שער הציור

(ית) מלמד מרדכי עיי"ש : (יס) עיין בה"ל - (כז) ח"א וש"א - (כח) ד"י : (כט) שולחן שלמה : (לג) שה"ג : (כד) כ"מ : (כה) שם : (כו) כ"י : (כז) עיין מ"א :
 (כח) מ"ה - (כט) שולחן שלמה : (ל) ברב"י : (לא) כ"י ומ"א בסיומן ק"י סק"ח :

שער הציור

(ל) מ"א וסמ"ג : (ג) חכ"ד ומ"א ומחמר מדדי : (לד) חכ"ד : (לה) סגן גבורים וכזה יסולק כל כדחוקים שחוקו נדברי מ"א : (לו) חכ"ד : (לז) ח"א :
 (לת) מ"א וס"א : (ח) סמ"ג וס"א ארזים דלא ככ"ח : (כ) כ"י : (ג) סגן גבורים : (ד) סגרי האזנה : (ה) כ"י פי"א וק סמ"א :

שער העיון

(ז) ע"ת ואל"ר ותג"ג : (ח) מ"א : (ט) הגר"ז : (י) אל"ר ותג"ג : (יא) כל בו : (יב) כ"ח וש"א : (יג) לבוש : (יד) אל"ר וסמ"ג ומלמ"ר וכן תשמע מהגר"א
 סימן ד' ס"ח אות ק"ז ד"ה והנגע בכינה וכו' דלא בלבוש והגר"ז : (טו) מ"א : (טז) לשוש : (יז) אל"ר : (יח) פר"ח : (יט) הגר"ז ולמד חלסיל קוף סימן ז"ו
 כמ"א פ"ט : (א) מ"א ומגן גיבורים :

שער דציון

(כ) ב"ד גם בעסקה : (ג) מ"ח : (ד) שם צנת' : (ה) שם : (ו) שם : (ז) פ' ב"ד ונ"ח : (ח) מ"ח : (ט) פס"ג : (י) ח"ד ולכ"ז : (יא) סלק"ס :

שער הציון

(א) מ"א ואל"ר : (ב) פס"ג ומס"ש : (ג) צ"י ומ"ל ודס"ח ומ"א וש"א דלא כלבוש וס"ז כסיון רל"ה : (ד) פב"ח ומת"ג : (ה) ח"ד וספ"ג : (ו) חלשן סב"ה :
(ז) ת' נ"ד וסגן גבורים : (ח) אחרונים : (ט) אחרונים : (י) ע"ז :

ית' בזה הדין שאמר לו שיבדק עוד ברכות שנודחי לא יא
 בהם כן ה'ס כראה לי אבל מדברי הח"א כלל כ"ד דין ב' משמע דאינו חוזר
 אפילו עומד אצל אזה גבור ויוצר ר"ל ענה אחרת באוסף זה שלא יאמר עוד
 ענה כלל וימתין על הש"ן שיאמר ברכת אבות ויכוין לנאת וכשיגיע הש"ן לברכה
 אזה גבור יהחיל בעצמו דהלא בהסלה קי"ל דאינו מוניח אלא דוקא מי שאינו בקי
 מש"כ באבות כיון שאינו יכול לברך אותה בעצמו: * בלבב. ובדיעבד אם ההסלה בלבו
 מנדד הח"א דלא ינא וכן כתב בספר נפש החיים פרק ה' * ואם אינו יכול לכוין
 בלחש. עיין במ"ב בשם הט"ז ולפי מה דאיתא בזוהר שאם מגיבה קולו בהפילה כ"כ
 עד שחזירו יכול לשמוע אין תפילתו נאמנת למעלה ר"ל שאין לסמוך על קולתו של

שמהם כ"כ מקשה ע"כ ע"פ דין שי"ט ודע שהג"ה ב"ר ע"פ דין שי"ט ודע שהג"ה ב"ר ע"פ דין שי"ט
 פוסקים דגם מודים חשוב כחבות לכחהלה. ולא (ד) הוא משער שאפילו
 באבות לא יכוין לא יהפלה כלל עד שהיה שב דעתו שיביא יוכל עכ"ס
 לכוין באבות: (ד) והאידנא וכו'. כהנ הח"א ר"ל כיון דמלך הדין צריך
 לחזור ולהפלה עכ"ס אם חזר קודם שאמר בא"י בסוף ברכה יחזור
 לומר מאלקי אברהם וכו': (ה) ומשמיע. ויש (ה) שכחצו דנריך להאז
 לדברי הזוהר שאך לכחילה לא ישמיע לאזניו אבל הח"א כתב שאין ראיה
 מהאזהר וכ"כ בביאור הגר"א דאף דעת הזוהר הוא כהש"ס וכ"כ (ו) שארי
 אחרונים שטוב יותר לכחילה שישמיע לאזניו. ובדיעבד לכו"ס אם אמר
 בלחש כ"כ שאפילו לאזניו לא ישמיע ינא כיון שמ"מ האניא בשפתיו:

(ו) ולא ישמיע. דכחיד בהפילת חנה רגן שפחיה נעוה וקולה לא ישמע וכל החשמיע קולו בהסלה ה"ז מקטני אמנה כאלו אין מחמתן שהקב"ה שומע
 הפלה לחש וכל המגיבה קולו בהפילתו ה"ז מחביאי השקר שהיה דרכן לנעוק בקול לע"ז בלתי ועיין בברכי יוסף ובח"א דלכחילה צריך להפלה בלחש
 כ"כ שאף חזירו העומד בסמוך לו לא יסיב יוכל לשמוע ומ"מ אם ח"א לו לכוין בענין זה יש לו לעשות בעתן שיכול לכוין אך שיזכר שלא יסריד
 לאחרים וכדלקמיה: (ז) קולו. ואפילו בפסוקי דזמרה טוב שלא להרים קול כי הקב"ה שומע בלחש לא כמותם המגיבים קולם יותר מדאי

ומיכו

שער הציון

(א) טור: (ב) ח"א: (ג) סמ"ק ואגודה אך כמ"ק כ' דלענין דיעבד מודים ק"ל מאבות ונאגודה סתם בזה: (ד) סור ושו"ע הגר"ז: (ה) נד"ס: (ו) הגר"ז ומ"א:

שער הציור

(ו) סאט : (ח) מביאור הגר"א וכן מוכח מהמב"ס : (ס) ד"ע ופיין בביאור הגר"א מה שהקשה ע"ז : (י) ע"ז : (יא) ע"ז : (יב) לעיל בסוף ס"ב בנב"ל וגם בשמ"ג
בפיתק זא :

שער הציון

(ה) פת"ג : (כ) ודלא סה"א דמגדה בסוף דבריו להקל פת"ש : (ג) שולח שלמה : (ד) פת"ג : (ס) א"ר וה"א וש"ש : (ו) ת"א פת"ש : (ז) דגלא"ה יש תקילין בלאחריו
 פת"ג כד"מ ומתק"ל : (ח) כ"י ומ"א : (ט) פת"ג - (י) פת"ג : (יא) ה"א וש"ש : (יב) פת"ש עמידה ובסרס אם הוה עוסק בתורה : (יג) ת"א : (יד) א"ה והפ"ג
 כתב דמקמיסת סמוקיס לא הנהיג כן : (טו) כג"ו : (טז) פת"ג : (יז) כ"ה וש"א : (יח) ת"א : (יט) יד אפרים ושע"ס פת"ש : (כ) ת"א :

פסוק נשיש' במקומות שגוף נביאין שנג' גבורים נהיין [מחזיקים] : (י) חם שבה . ונשינו נין טענתו כלי דיבור ונשיש' נין (ע) נין
ברכה לברכה : (יד) כולה . אפילו שומד בסוף הדגלה משערים (י) מחמת החסגה עד סופה : (טו) חוזר וכו' . ואם לא חזר לראש
אלא לתקום שספק וגמרה צריך להזור לראש ולהחלל כל החסלה [פריח] . וה"ע שהיה אונם גמור אבל אונם ליספיים וכה"ג שמכר לפיל בדיכבד
ינא דלגלי הלכה כס"א המקילים בג"ל דזה לא תיקרי אונם [מגן גבורים] : (טז) לראש . הנה לפי מה דאנו טהגין כהברעת דר"א לעיל כסימן ס"ה

נבי

שער הציזן

(כ) מניאור גר"א : (ג) נ"ח : (ד) נ"ח : (ה) סמ"ג : (ו) נ"ח וע"ם ולמש' ונ"ס : (ז) מירו' וניאור גר"א : (ח) מירו' גר"א : (ט) מהפ"ז : (י) סמ"ג :

שער הציון

(כב) פיין צביל : (כג) פיין צביל : (כד) כנה"ג : (כה) כ"י : (כו) ממ"א : (כז) א"ר וסמ"ג : (כח) א"ר ומגן גבורים : (כט) תג"ג : (ל) טור ופ' בכ"ה סי'
ק"ח ומגן גבורים בסיומק זה : (נ) ב"ה וסמ"ג : (נא) מ"א : (נב) טור : (נג) רש"י וס"ו : (נד) מ"א : (נה) סמ"ג לדעת הדרישה ואף דלהט"ו עיך להגלים כנר
ססקו כל האחרים לעיל בסוף סי' צ"ג דלא כס"ו . (ה) הסת"ג והתג"ג מסקסקים בזה וגם מה שכתב ואפשר וכו' סותר לדברי עיניו בסו' ע' סק"א :

הוא משער שפ"י לימודו יעבור הזמן חייב לקרות ק"ש מקודם :
(פ) פסוק ראשון . כדי לקבל מלכות שמים בזמן ק"ש (יז) ויחזור אחר
הלכה שיש בה יליאת מזרים כדי להזכיר יל"ת בזמן ק"ש ואחר לימודו
(יח) מזה שיגמור כל ק"ש אף שעבר זמנה : (י) אינו מוסק כלל . ר"ל
(יט) אטילו לפסוק ראשון (כ) ואטילו לומד ביחודי וכחטו (כא) סאתרומים דאטילו סתחיל ללמוד בליסור דהיינו לאחר שכבר הגיע זמן קריאת
שמע וחסלה שאסור לו לסתחיל ללמוד עד שיסתכל חסלה אם הוא לומד בביחוד ואיך רגיל לילך לבית סכסכה להסתכל כמו שכתב בסומן
פ"ט מכל מקום אם כבר הסתחיל אין צורך להסתיק ורשאי ללמוד כל זמן שיש שהא פדיין ובאליהו רבא פסק דלענין קריאת שמע שהוא
דאורייתא אף שישאר לו זמן אחר קד לקרותה מכל מקום צריך להסתיק חיבף ולקרותה כולה אם הוא לומד ביחודי פ"ט בסומן ע' ובסומן
זה וכל זה אם הוא לומד בביחוד אבל אם הוא לומד בבית המדרש או אטילו בביחוד אף שהסתחיל ללמוד בביחוד דהיינו קודם שהגיע זמן ק"ש
בודאי יש לסמוך פ"ד הרמ"ם שלא להסתיק אטילו אחר כל עוד שיש שהא ופיין בכה"ל :

הוא משער שפ"י לימודו יעבור הזמן חייב לקרות ק"ש מקודם :
(פ) פסוק ראשון . כדי לקבל מלכות שמים בזמן ק"ש (יז) ויחזור אחר
הלכה שיש בה יליאת מזרים כדי להזכיר יל"ת בזמן ק"ש ואחר לימודו
(יח) מזה שיגמור כל ק"ש אף שעבר זמנה : (י) אינו מוסק כלל . ר"ל
(יט) אטילו לפסוק ראשון (כ) ואטילו לומד ביחודי וכחטו (כא) סאתרומים דאטילו סתחיל ללמוד בליסור דהיינו לאחר שכבר הגיע זמן קריאת
שמע וחסלה שאסור לו לסתחיל ללמוד עד שיסתכל חסלה אם הוא לומד בביחוד ואיך רגיל לילך לבית סכסכה להסתכל כמו שכתב בסומן
פ"ט מכל מקום אם כבר הסתחיל אין צורך להסתיק ורשאי ללמוד כל זמן שיש שהא פדיין ובאליהו רבא פסק דלענין קריאת שמע שהוא
דאורייתא אף שישאר לו זמן אחר קד לקרותה מכל מקום צריך להסתיק חיבף ולקרותה כולה אם הוא לומד ביחודי פ"ט בסומן ע' ובסומן
זה וכל זה אם הוא לומד בביחוד אבל אם הוא לומד בבית המדרש או אטילו בביחוד אף שהסתחיל ללמוד בביחוד דהיינו קודם שהגיע זמן ק"ש
בודאי יש לסמוך פ"ד הרמ"ם שלא להסתיק אטילו אחר כל עוד שיש שהא ופיין בכה"ל :

אם

שער הציון

(ו) מ"א : (ז) מ"א כפי' ר"ע ופמ"ג ובג"ז : (ח) מ"א : (ט) גמרא : (י) מ"א : (יא) לנוש : (יב) ירושלמי ס"א דברכות ופמ"ג : (יג) מ"א : (יד) מנן גבורים
וש"א : (טו) לנוש ופמ"ג וש"א : (טז) כ"י כסימן ע' : (יז) מ"א : (יח) אחרונים : (יט) פאטע : (כ) מ"א ודכ"ה וש"א :

שער הציון

(ס) אחרונים : (י) פרישה : (א) שאם דבוא אומר מותר ועין בת"א סק"י : (כ) עין כסמ"ג ועין בספר יאושח יתקב שבבוא רחוב נחלה דבוא ס"ע מודים :
 (ג) אחרונים : (ד) רדב"ז : (ה) אליהו רבה ודב"ח : (ו) מוכח תברכי יוסף ועמ"ג : (ז) מסמ"ג : (ח) שפ"ח ומגן גבורים בשם הנרד"י : (ט) רח"ט : (י) ד"מ :
 (יא) רשב"א : (יב) ת"א וס"ו : (יג) סמ"ג ונפרט שבה"א התחיק לגמרי בהמ"א וס"ו : (יד) סמ"ג : (טו) עין סמ"ג וכמו שכתבנו פה בפ"ח והדה"ח ומג"ג :
 (עו) טר"ח ולי"ר ופרישה : (עז) ח"א : (יח) ל"ח וע"ח ולי"ר ודב"ח ומ"א :

שער דעציון

(מח) סר"ה וח"א ומג"ג דלא כח"א וכן הכפיש בה"ח אך חט"א טי"ש : (מט) סר"ח וב"א : (נ) ט"ו ודה"ח : (נא) מ"א ודה"ח והגל"ו ות"א דלא כט"ו וא"ר :

(נב) טע"ה : (נג) סמ"ג *

שער הציור

(נד) כגל"ח והמה"ש ודה"ח והח"א דלא כבנין חריאל : (נה) מ"א : (נו) סמוס : (ס) שע"ת : (נת) ח"א ומג"ג : (נז) לבוש וע"ת : (ס) כנה"ג וע"ת וסר"ח
 ובלק"ט ויד אהרן וסג"א . והנה לפנין ש"תה ס"ל להגרי"א לפיל כביון ק"ד כרשב"א פ"ב דס"ל דזה גרע משיחה או דכשיג על הא"ע בוס לדעת הזנ"ע לפיל בסו'
 ק"ד אבל לא לפעמים ור"ע נכוסת : (סא) וק מוסת מס"ל לנע סברא פ"ט :

שֵׁעַר הַצִּיּוֹן

(א) שֵׁעַר בַּשֵּׁם הַרְשָׁבִי"א : (ב) דַּבֵּי"ה (ג) טָז : (ד) מִ"א - (ה) מַחֲבִי"ם : (ו) מִ"א : (ז) סַמִּי"ג : (ח) מִ"א בְּסִימָן ל"ז - (ט) מִ"א בְּסִימָן זכ . (י) אֵל וּסְמִי"ג
 וְדַבֵּ"ת דְּלֹא כַתּוּב : (יא) מַחֲבִי"ם : (יב) דַּבֵּ"ת : (יג) מִ"א וְדַבֵּ"ת וּשְׂ"א : (יד) מִ"א וּשְׂ"א : (טו) כִּ"ת וּשְׂ"א וּשְׂ"א : (טז) מִ"א :

וזהו זה כהב בספר מגן גבורים וז"ל מי שאינו יוכל לשער שיבוא עם הש"ץ למחידים אם יתחיל אחר קדושה ושמו יחבלבל ע"ז יכול להתחיל עם הש"ץ ויאמר עמו הקדושה וכל החפילה מלה במלה עכ"ל : (פז) דסדרה . ס"ט טובא לזיון (כד) וה"ה קדושה יזר : (פז) כהר . הייט לבני ספרד ולמנהג אשכנז הוא מעריץ ומעט המחבר האם משום דאינו עומד עמהם בענין אחד שהם עומדים במוסף והוא עומד בשהריה לא עדיף ד"ז מאם הם היו עומדים אז בקדושה דכידרה ואע"ג דהגאונים כתבו בהדיוס דמלפנין עמהם כ"ל להמחבר דהרשב"א דכתב יהיד העומד בהפילה וכו' עליג פניהם (כה) אבל ברמ"א נכג"ה ס"ל דהרשב"א לא אמר אלא בקדושה דכידרה שהוא רק כיפור איך מלאכים מקדישין הכל בשהו קדושות מענין אחד כגון של שהריה ושל מוסף אשכנז דמזכה לדברי הגאונים לכך אין לדחות דבריהם וכן עבקי"הפמ"ג שאין לזוז מזה : (יז) לומר עמהם .
(* פזו אדנאש לפניו זכיתי הכה"ס היה כתובה בס"א אחר חיבת לקדיש יתפלל ויאמר

שער הציון

(יז) זכ"ה וה"ה זכ"ה : (יח) אחרונים : (יט) פ"א : (כ) פזר וד"מ כבי' קי"ג : (כא) פ"א : (כב) פ"ח : (כג) מ"א : (כד) מ"א : (כה) ד"ע :

ישעיהו הציון

(כ) לִי מִתִּיא אֵיךְ מִלְּתִי כֵן כְּפִיּוּשָׁה : (א) עֵינַי וּמִלְּתִי מִדְּכִי וּמִגֵּן נִיבֻזִים : (ב) כִּהְיֶה וְיִשְׂאֵל וְשִׂיא : (ג) מִיֵּא : (ד) מִיֵּא : (ה) לֵאמֹר כְּבָרֹת עֵינַי עֵיֵא :
 (ו) (ז) (ח) הַגֵּל בְּלִבּוֹשׁ : (ט) דִּלְיִם לֹא הוּמַל לְהַמְהַר לְבָחוֹס [שִׁמְרָג] : (י) עֵינַי וּשְׂפִיעַ : (יא) כִּי : (יב) אֲוִי : (יג) כְּבָרֹת סִיד : (יד) אֲחֵרוֹנִים :

שער הציון

(לא) פט"ז יב"ס : (לב) פמ"ג . (לג) מ"א : (לד) אהר"ם : (לה) ח"ת : (לו) א"ר ופי"ג : (לז) תה"ש
 בבית כ"י סק י"ג : (ג) אהר"ם :

(לח) הובא במ"א (א) מ"א : (ב) פרי מגדים

שער הציור

(ד) אחרונים : (ה) אחרונים : (א) סור : (ג) מגן נבירים : (ג) סור לעיל כתיב ס"ה נשם ברמ"ה עי"ש אלא שדעתו שם שיאמר עד המונה לסמו ישראל בטח
 אעס אליו ושם ישא על הש"ך ולא הפתקתי בן משום דלפעמים צריך לשבות כדי לגמור את כולו ויש דיעות בין פוסקים (עיי' בס' ס"ה) דאשילו בלא אונס הוא
 לראש וברמ"ה אפשר דלא סבר בן לבן כתבם שיאמר עד ויציב זכות ועיין לעיל בסוף סימן ס"ז בבג"ה שכתב כעין זה :

שער דצי"ז

(א) כ"מ ברחמ"ם פ"ה מה"ה סלכא יו"ד עי"ש ועיין ברש"י ברכות ל"ד ע"א ד"ה המלה וסוף * (ב) ט"ז : (ג) מג"ג : (ד) טושי"ע כ"י תקפ"ב : (ה) ט"ז : (ו) מ"א
 בשם אגודה : (ז) תר"י ואף דכ"א באמנ"ט הברכה מ"ה כ"א מעוה וסעס"ם כמ"ש בשם בע"ז : (ח) מ"א ודכ"ח וא"ר וש"א : (ט) א"ר ודכ"ח : (י) ה"ה

שער הציצין

וכן מופת ברמב"ם : (א) דכ"ח : (ב) אחרונים : (ג) דכ"ח : (ד) כ"כ סבה אחרים ודלא כמ"א ופ' בביאור סג"א : (ה) דכ"ח : (ו) ס"ז וכ"כ בתלמוד
 גדולי וק מופת מלגום :

שער הציון

(ו) סת"ג ודכ"ת : (ח) ארדונים : (ט) ת"א : (י) אמונים : (יא) ת"א נכ"י תס"ח : (יב) פסוק : (יג) ש"ת ות"א : (יד) שפ"ח : (טו) ת"א :

שער הציון

(טו) בן המנהג כיום ופיין במ"א ובספ"ג : (יו) ח"א : (יא) אהרנים : (יב) מלקח סימן אה"ב ס"א : (יג) שפ"ת : (יד) אהרנים לדעת הסו"ע : (טז) דה"ח :

(כ) מסמך אהרנים : (כא) סג"א דה"א : (כב) נבטת ל"ד :

למדנו

שער הציור

(א) איך : (ב) שלים ואיד : (ג) אמורים : (ד) סגור ושל : (ה) רעיל ושל : (ו) רעיל בשם סגור :

שער הציון

(ה) א"ד וברכ"י ומג"ג דלא כהמ"י"ן דקא לכלול כש"ח : (ו) א"ר : (ז) ספ"ג בשם הלבוש : (ח) דה"ח : (ט) ת"ח : (י) כ"ך : (יא) כ"ח :

שער הציור

(ב) פרי פגדים ושלי לאזנים: (ו) חיים:

שער הציור

(ז) טיין למיל נסיון קי"ד ס"ז נכס"ל ד"ה במקום : (ח) ש"ס וס"א : (ט) סמ"ג : (י) דפ"ט : (יא) דפ"ט וס"א :

שער הציור

(ה) מ"א : (ב) מ"א וכן העסיקו בדכה אחרים דלא כס"ו כס"ו קד"ב סק"ב : (ג) ש"ח : (ד) לטש : (ס) תר"י : (ז) כ"י ומ"ח : (ח) אחרונים : (ת) תר"י :
(ט) ס"ו וקב"ח : (י) מ"ח : (יא) מ"ח :

שער דציון

(יב) ספ"ג אך אם הוח מצוהל ואיט יכול לתווכ למקומו וחדר עומד יחתיו בכל גווה צדך להתחיל מתחלת הברכה וכדמוכה מהביא דנטטי דאיבתהק בלוסנים שהובא
 כחלש ס א"ש (יג) כגינה י"ג : (יד) דה"ח : (טו) ט"ז והג"ח וס"ח : (טז) אהרונים : (יז) ע"ז ומ"ח : (יח) אהרונים : (יט) דה"ח . (כ) כייט אצינו לדסת כב"ה
 דכ"ג דאין לומד תפילת כש"ח עמו כש"ח יו"ד שמתעמם בזה מודה וכ"כ להדכ"ח נוסח עיין כו :

שער הציון

(א) רמב"ם וש"ס : (ב) ק מוכח ממ"א ועיין בסמ"ג שב' דלכלבוש השחיה בסוף גרסה שגג ואיס מוכרח וגם מהרמב"ם משמע בהמ"א : (ג) סמ"ג :
(ד) סמ"ג : (ה) ע"ז ופמ"ג : (ו) דס"ח : (ז) מוכח מע"ז : (ח) מוכח מלבוש : (ט) ק משמע בה"א זקן מוכח בד"מ במש"כ בלוח א' וב' עי"ש וכדמ"ח משמע
דמי שמוג לפסח יהיו לראשן חייבין יב' להחמיר שלא לפסח קדיש וקדושה ובניחוי הגר"א שהג דע"ס דין בהמ"א שאלנו זה בזה איס מוכרח ע"כ כתבתי שיראה לוסב
שלא יבטל לידי פ' : (י) ל"פ פמ"ג :

שער הציור

- (א) ציור: וצי"ג : (בא) דדב"ז סופה בארמית : (כב) לבוש ומ"א (א) סמ"ג : (ב) ב"י וסמ"ג : (ג) ת"א : (ד) סמ"ג : (ה) מוכח מאתגזים : (ו) ג"י :
- (ז) מ"א ויהב גדדכי ומגן נבוכים ומ"א : (ח) נכ"ס ודס"ח : (ט) אתגזים : (י) סמ"ג :

שער הציון

(כג) שבוש . (כד) כ"י ומסעף זה יש מושיין לומר כ"ה וכ"ה דאין חסיד תתן [זוה' במעשר] אבל נכון לעשות כמ"ה : (כה) סמ"ג : (ק) שו"ת * (כו) כ"ח מאהרנים.
(כח) סמ"ג בשם ווי העמודים ע"ש עוד : (כט) פ"א וסמ"ג ע"ש : (ל) י.ג.ו : (לא) סמ"ג : (לב) סמ"ג : (לג) כ"ח וע"ת : (לד) אהרנים וכו' מוכח מכ"ה

שער הציור

(לכ) ע"ה זכ"ס מלחם המודות ופ"א וא"ו דלא כפ"ו שרפה להקג כזה אפי' לבגמ"א : (לו) מוכח מסמ"ג כה"ו אוח ד' ע"ה עוד : (לי) כ"ן וא"ד ופ"ה כפ"ה
 בגמ"א דלא כפ"ו : (לח) לבוש ופ"א כהכ כב"מ : (לט) א"ד : (מ) א"ד ומלמד מנדכי : (מא) מ"א : (מב) סמ"ג : (מג) זסו לבי"ע ועיין בא"ר סי' קכ"ט סעיף
 קטן ל"ו שהוא כתגיר ביותר מזה : (מד) גם בא"ד :

שער הציור

(כ) ת"א (מ) סגסו • (מ) ואקבז דו"ח • (מ) הקיבית בלתו כפי עלמו דמיל דמקיל הסמ"ג לשון מניחם לראש כסגמו ליוס סיבות כפי"ס בלתו בלא סמ"ג
 אומן סמי כפי : (מ) סגסו : (מ) לבאי :

שער הציון

(1) מצליחה פ"ס ט"ח פ"ט גגגג : (א) למיל כס"ר ר"ס סס"ף ט' : (א) מנה"ט : (ב) לפ"ל נסיונן ט"ז פ"ט נמ"י - (ג) פ : ובע"מ מנכ"ס : (ד) ט"ל וט"ל :
 (ה) ט"ט נמ"ס (ו) נגה"ט י"ג : (ז) טמ"ט נש"ט נכ"ז : (ח) טמ"ט :

שיעור הציון

(ס) זע"ה - (א) בית וסע"ג : (ב) מחזק פירכי וזי, א"ר : (ג) וייבוצת יסקג. וד) כ"ת - (ה) אחרונים - (ו) סגן ביטורים (ז) גיטות פ"ס : (ח) ת"ל
אג"ק ועד"ח. (ט) נמלא כ"ס. (י) ד"ת וע"ז : (יא) י"ת ככג כ"ס והגרע"ה כוונותיו (יב) ג"ס כנ"ז והגרע"ה וכתובות ח"ס ת"ח סיסג כ"ז ו"ח
זב"ח פיקל ז"ס ע"ס אין ט ג"ג ש"ס נא"ס לענין נחתה ואלפב ג"ג כ"ז לא ז"ב א"א לענין דיסקד : (יג) מתא' ס"ס ש"ס :

שער הציון

(א) מ"א : (ב) א"ד ומגן גיבורים : (ג) מ"א : (ד) מ"א : (ה) אחרונים :